

12  
DECEMBER / 2016  
アンヴィ

# En Vie®

www.en-vie-fashion.com

今月のファッション・トレンド

## FELICIE EYMARD

Fashion Trend

## FEED YOUR BEAUTY

美を肥やす  
Editorial

## YESTERDAY

昨日の私  
Editorial

## FOLLOW ME INTO THE SHADOWS

私を追って影の中へ  
Editorial

# Innovation

イノベーション

最新の流行、魅惑のコレクション、編集者からのメッセージ、etc.  
—— 注目のファッション情報満載!!



Photography, Style, Retouch / MISS SORRY

Hairstyling & MUA / GIULIA BALESTRIERO

Outfit / DANKEY LAB

Model / ALICE B





Photography, Style, Retouch / MISS SORRY

Hairstyling & MUA / DANIELA P  
Model / ARIANNA ARCELLI

Photography, Style, Retouch / MISS SORRY

Hairstyling & MUA / GIULIA BALESTRIERO

Outfit / DANKEY LAB

Model / ALICE B







Photography, Style, Retouch / MISS SORRY

Hairstyling & MUA / GIULIA BALESTRIERO

Outfit / DANKEY LAB

Model / ALICE B



Photography, Style, Retouch / MISS SORRY

Hairstyling & MUA / DANIELA SORGATO

Model / ELEONARA FRANCH



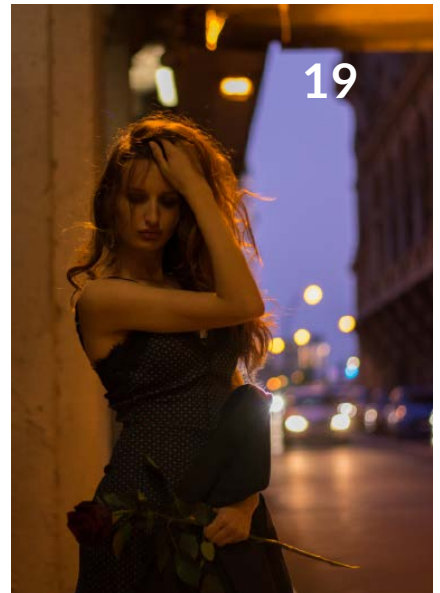


Photography, Style, Retouch / MISS SORRY

Hairstyling & MUA / DANIELA SORGATO  
Model / ELEONARA FRANCH

# CONTENTS

- 10 EDITORS WORDS
- 11 EDITORIAL **INTO THE SHADOWS** 影の中へ
- 19 PHOTOGRAPHY **URBAN NIGHTS** 都会の夜
- 23 FASHION TREND **SPYDER** 蜘蛛
- 27 EDITORIAL **SEA GODDESS** 海の女神
- 32 EDITORIAL **MEETING TASHELL**  
今月のファッション・トレンド
- 35 FASHION TREND **FELICIE EYMARD**
- 40 EDITORIAL **ALTER EGO** 分身
- 43 PHOTOGRAPHY **ANIME BOMB** アニメヒット
- 47 FASHION TREND **ALCHEMY** 魔力
- 53 EDITORIAL **SHE'S GOT GAME** 勝負に勝つ
- 58 EDITORIAL **CHEEKY** 生意気
- 63 EDITORIAL **FEED YOUR BEAUTY** 美を肥やす
- 67 FASHION TREND **BLACK & WHITE**

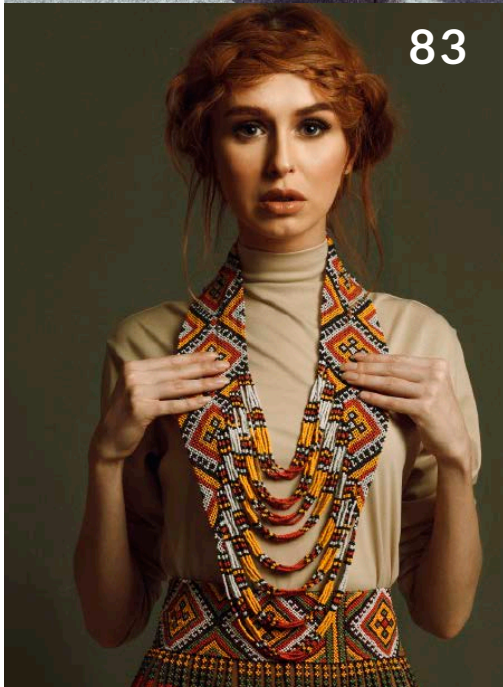


- 73 EDITORIAL **CARNAVAL** 謝肉祭
- 79 EDITORIAL **YESTERDAY** 昨日の私
- 83 EDITORIAL **OHEMIA**
- 87 PHOTOGRAPHY **NIKKI HI**
- 94 EDITORIAL **NIKITA** ニキータ
- 99 PHOTOGRAPHY **NIGHT MOVES** 夜が動く
- 105 EDITORIAL **SUPER HEROINES AT HOME** 自宅のヒロイン
- 110 FASHION TREND **YANA**
- 114 FASHION TREND **BALOSSA**
- 118 EDITORIAL **PURE DAYLIGHT** 澄んだ白昼
- 121 FASHION SHOW **KANSAI COLLECTION 2016 A/W**  
関西コレクション2016
- 123 FASHION SHOW **GIRLS AWARDS 2016**  
ガールズアワード2016
- 125 EDITORIAL **ECSTASY & TERROR** 編集者の声





67



83



114

Editor in Chief & Director  
GERD KRAMER

AD, Design & Illustration  
LUC-ANDRÉ PAQUETTE  
JENNIFER HORSTMEIER  
AURORE DEMEDE

Graphic Designer  
AMANDA EALY  
AYAKO NAGUMO  
MINORU KOSAKA

Editors  
DEVASMITA SAHA  
ELIZABETH HUNT  
EDWARD HATFIELD  
JEN LOMAS  
BASHIR O. HARRELL

Sub Editors  
BRANDON LINDER  
VERA CHAN  
SILVIA GALASSO

Japanese Editors  
TOMOKO FUJII  
HIROKO IKEDA  
NORIKO  
MINORU KOSAKA  
TOMOYO TAKEMOTO  
AYA ARAKAWA

German Editors  
HEINZ PETER

French Editors  
LOUISE BERTON

Spanish Editors  
GLÁUCIA MONTEIRO

Korean Editors  
SOOJIN LEE  
JIYOUNG CHOI

Chinese Editors  
ERIKA  
JAYLON  
KELLY

Vietnamese Editors  
THANH HUYEN  
TRANG NGUYEN

Vietnamese Graphic Designer  
HA TRINH

Consultants  
SOOJIN LEE  
YUQI NAKAMURA  
MIWA HIKITA

Marketing Iroha.co  
YOKO YAMAMOTO  
ELIZABETH PAIGE HUNT

Stylists  
TOMOKO FUJII  
EWA FIUTAK  
JUSTYNA KORUSIEWICZ

Web & PR Managers  
KENTA UCHIDA  
YOSHINORI YOSHIDA  
JONAS LIEPPINEN  
SAYAKA HASHIMOTO  
MASAHIRO MINAMI

Assistant  
NAOKO HIGASHIYAMA

EQUIPO



# LETTER FROM THE EDITOR

---

こんにちは。

何が私たちに新しい物事へ興味をもたせるのだろう。すでに持っている知識が現状を退屈にさせるからだろうか？それとも新しい経験への挑戦だろうか？

それは人によって様々。道で古い型の携帯電話を使っている人を見て、「いまだにあんなものを使っているなんて」と思うかもしれない。話を聞いてみると、その携帯電話のバッテリーは一週間ももつそうだ。ゲームなどは家でするため、電話の機能さえあれば彼には十分なのだ。びっくりする話だが「十人十色」だから世の中がうまくいくのだろう。

ゲエド

PS. あやこちゃん。早く元気になってくださいね。  
ご快復を心からお祈り申し上げます。

スタッフ一同

(Translated by Tomoyo Takemoto)

---



---

# FOLLOW ME INTO THE SHADOWS

影の中へ

Photography / TAEK YANG

Styling / ASHLEY SYNE

Model / ELLA ROBERTS

Hair & Makeup / MELANIE BURNICLE

---

Culotte - H&M  
Coat - Stylists own  
Bralette - Sass & Bide  
Necklace - H&M  
Shoes - Tony Bianco

---







Coat - Stylists Own  
Tie - Guess  
Shoes - Stylist's own

---



Lace Top - Mossman clothing  
Fur - Guess  
Necklace - Elle Louise designs  
Velvet Flares - H&M

---



Lace Kimono - H&M  
Fluffy vest - Stylists own  
Shoes - Glamour/DSW  
Necklace - Lazurah

---



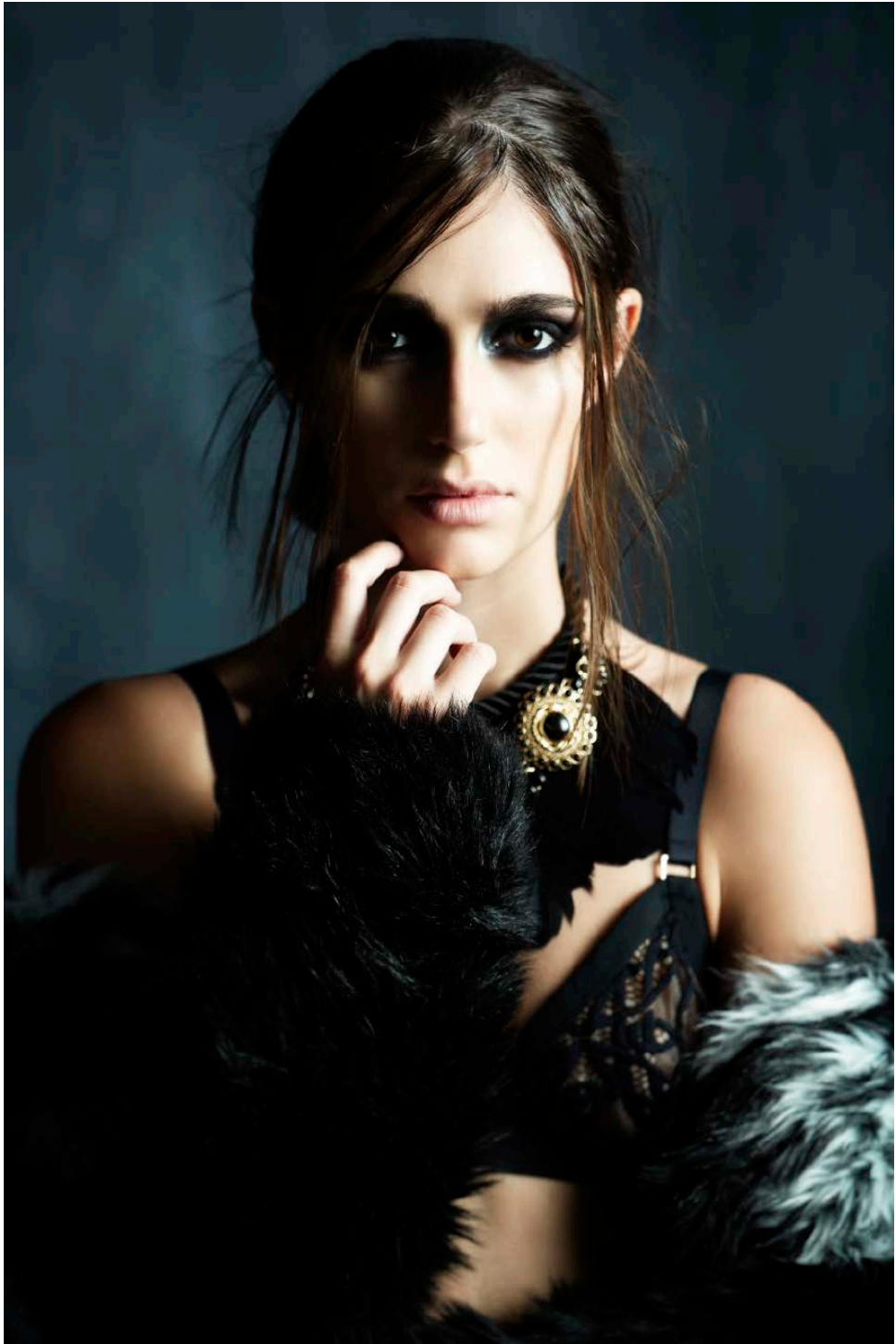


Pink lace set - H&M  
Cuff - Mimco  
Bangle - The Peach box

---







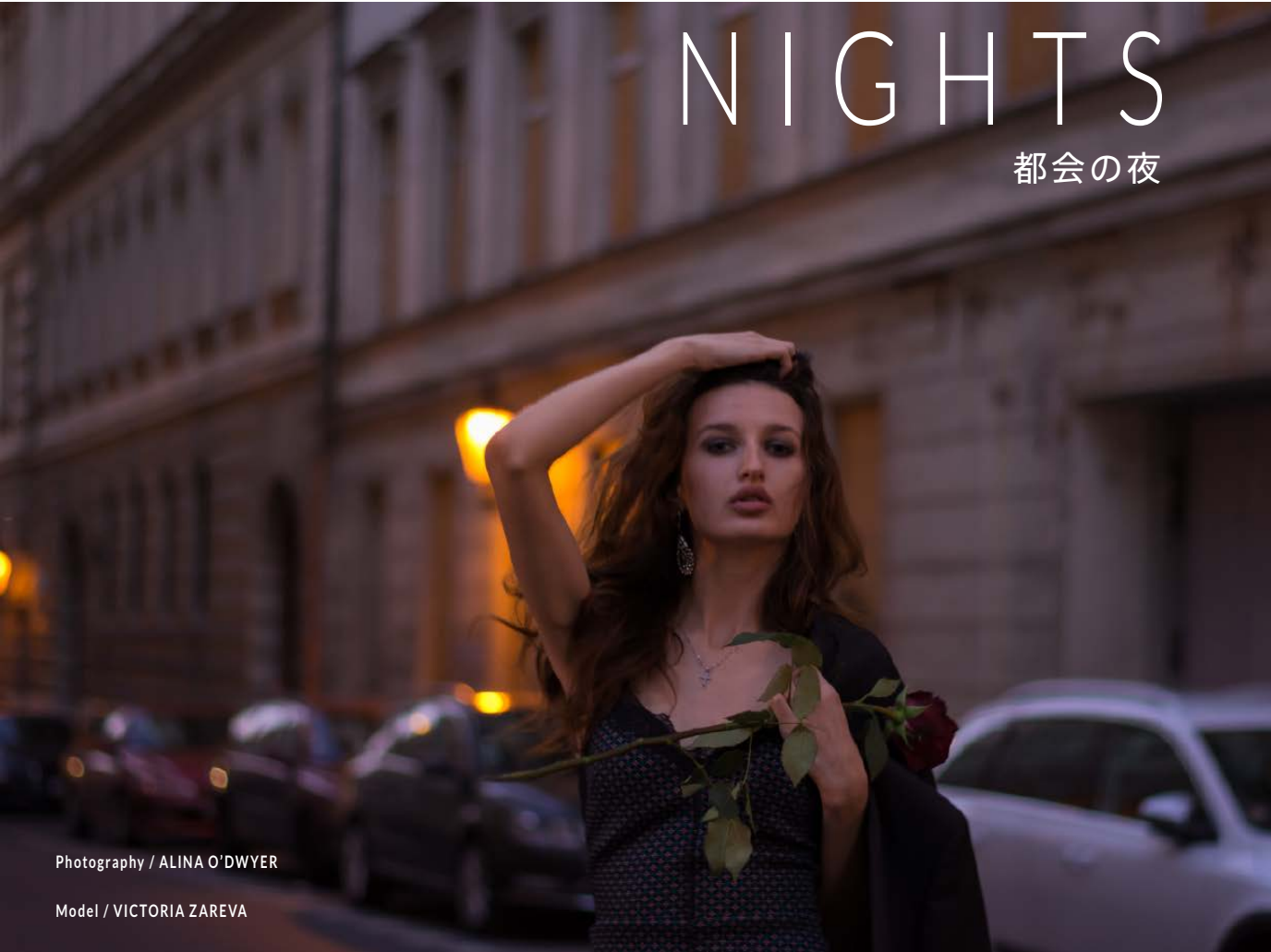




# URBAN

# NIGHTS

都会の夜



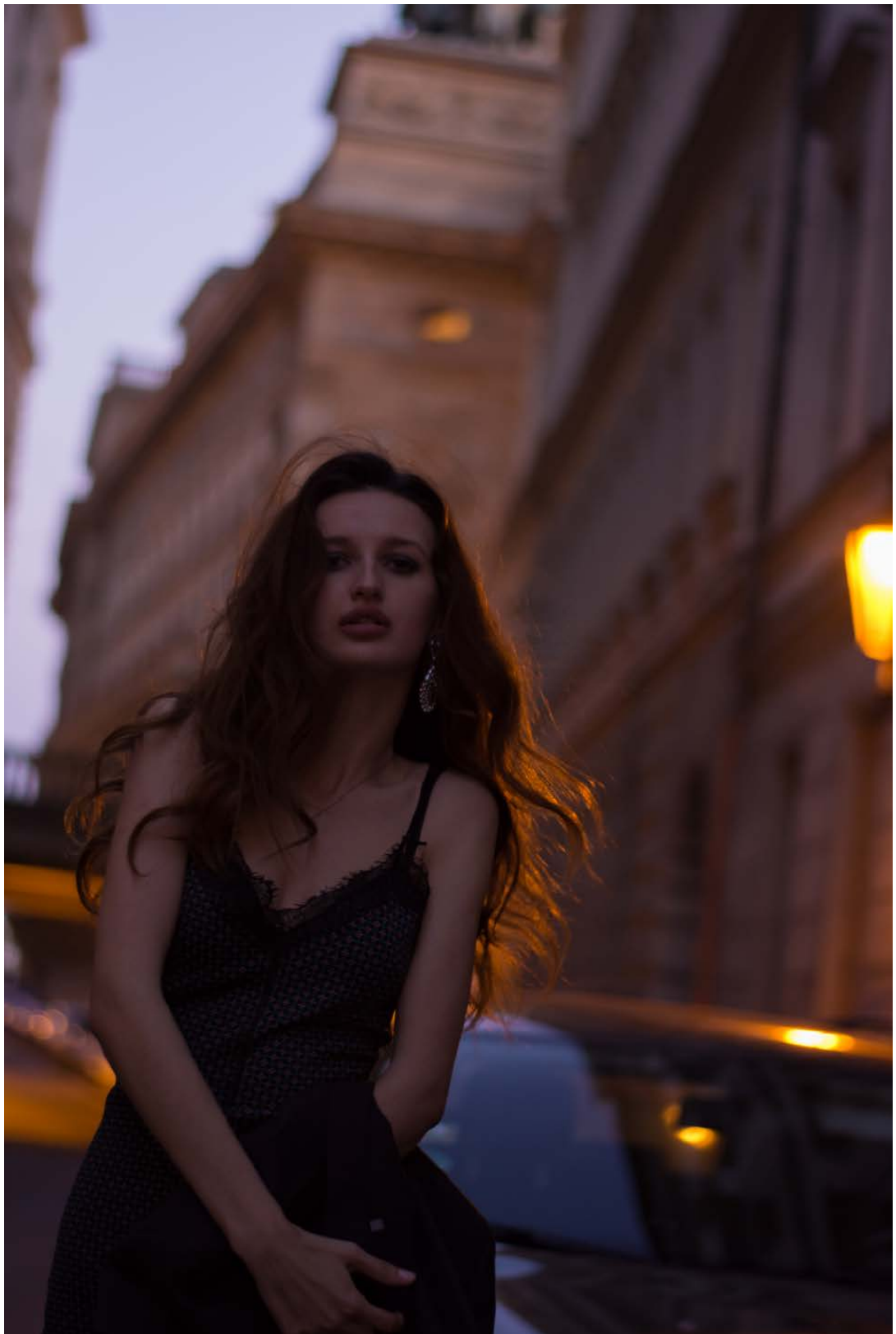
Photography / ALINA O'DWYER

Model / VICTORIA ZAREVA













# SPYDER

蜘蛛

Photography / GREG ALEXANDER [www.gregalexander.net](http://www.gregalexander.net)

Art Director / SÉBASTIEN VIENNE [www.mephistopheles.fr](http://www.mephistopheles.fr)

Wardrobe / MARIA ARISTIDOU [www.mariaristidou.com](http://www.mariaristidou.com)

Model / KSENIA ZAYTSEVA

Make Up / CRYSTAL MICHAEL

Hair / TRISTAN COOPER

Assistant / KIRIAKOS HATZIDES

Black, offwhite and silver knit reversible coat



Top Charcoal black silver short bumper knit jacket  
Charcoal black silver mini knit skirt with frill



Black long knit net skirt  
Short Charcoal black silver knit long sleeve top







Off white-Yellow knee length knit skirt with net details +  
off white - yellow short knit long sleeve top



Skin color - Salmon shimmering knit mini dress .





# SEA GODDESS

海の女神

Photography & Edit / AKIS PHOTOGRAPHY

Model / FOTINI ANTONIADI

Jewelry / HANDMADE BY ANTONIA NAKA

Styling / ANTONIA NAKA & NIKOLAOS VERIKIOS

Clothes / AKIS "HAIR & FACE SPA"

Mua / ANTONIA NAKA

Hair / AKIS "HAIR & FACE SPA"

Assistant / ANTONIA NAKA

by Gargi Chakravarty

*"The sea, once it casts its spell, holds one in its net of wonder forever."*

~ By Jacques Yves Cousteau


表現できない概念、ことから、考え、経験、場所、発明や発見がある。これらのすばらしさに気づいたとしても言葉では説明しきれない。というのも、言葉にしたところで、それは遠くで響くこだまにすぎないから。きわめて独創的かつ革新的に写し出す、目を見張るような詩的な写真であっても、それは単なる真の美の模倣にすぎない。

彼女は恐れを知らない。活発な想像力と鋭敏な視覚を持ち、姿勢、曲線を描く腕、出で立ちからは活力と自信がにじみ出ている。彼女はすべて知り、自分を理解し、それにより高まる自信は人にも影響を与える。魚の下半身を足に変える魔力を持った伝説の人魚を思い出させてくれる存在。その変貌は映画やおとぎ話の中で神秘的に映し出され、私たちの想像力や好奇心を掻き立てる。まさに新鮮な空気と太陽の光を求め、深海から現れた魅惑の海の美女。

彼女の人生は容易ではなかったが、その経験が彼女を豊かにした。「海が静まることを望んではならない。荒波の中を進むことを学べ」とアリストテレス・オナシスは言う。彼女は冷静な姿勢で、厳しい時代を乗り越えるすべを知っている。有名な心理学者であるカール・ユングによると、海は人格と潜在意識の象徴。人間の海に対する反応は奥深く、写真、映画、詩に音楽といったあらゆる芸術の形で表現される。写真家は自由で最先端の技術でもって、繊細・美的な作品で私たちを魅了する。







彼女の野心は高まり、気ままに海面に姿を現す。まるで海を支配したかのように女王の座につく。その海の女神が自分の領国を眺める姿は、匹敵するものがないほど美しい。

そう。勇気は美しいのだ。シックでセクシー、上品ですらりとしたモデル、フォティ・アントニアディ。洗練された水着を着て、アントニア・ナカが作った目を見張るような宝石を身に付け、甲板に立つ彼女にはかけ離れた優雅さがある。そこに写真の驚くべき概念がプラスされる。彼女は落ち着き払って水面に立ち、その幻想的姿は完璧に自然と一体になる。

空は神の手によって豊かに色づけされ、そのキャンバスに束の間現れる雲。下には穏やかな波、背景には山が描かれる。これ以上の自然の恵みはあるだろうか。静穏な環境は芸術家の創造性のテーマとなる。それは詩人にとってひらめき、音楽家にとってはメロディー。

白い風船は静けさとの対比を生む。なぜなら、それはエネルギーを持つ球体で、命であふれているから。フォティニの巧みな表現力を持つボディランゲージは、いわばケーキの理想的なアイシング。一方で自然と同化し、また一方では独特のオーラとカリスマ性を発揮する。

彼女はしなやかな足の下に広がる海を愛し、取り巻く自然は彼女の燃え盛る魂を包み込む。人間の根本である生きのびのための本能を発し、誇りや自信、頭をも高く掲げる。彼女は容易にあきらめる人間ではない。駆け引きをわかっている賢く粘り強いやり手だ。自然を広い心と精神で抱擁し、自然もそれに応えているようである。

荒れ果てた森には喜びがあり、寂しい海岸には歓喜があり、深海には邪魔されない社会があり、轟音の中に音楽がある。人を愛さぬわけではないが、私は人より自然を愛する。

——— バイロン卿

(Translated by Tomoyo Takemoto)









# MEETING TASHELL

Photography / LEMARI PELLE

Model / TASHELL DESIREE MITCHELL  
Designer & Stylist / CERES (DIAJA)  
Hair / CHASE BAO NGUYEN  
Make Up / ELIVEN QUIROS







今月のファッション・トレンド

# FELICIE EYMARD



Photography / JULIEN HAYARD

Makeup / JÚLÍANA KRISTNÝ SIGURÐARDÓTTIR & EMBLA EIR KRISTJÁNSDÓTTIR

Models / SAGA LIND ARNARSDÓTTIR & KOLFINNA ÞORGRÍMSDÓTTIR & JÓNA GUÐBJÖRG GUÐMUNDSDÓTTIR

















# ALTER 分身 EGO

---

Concept & Photography / CATH HERMANS  
Assistants / MARION ARTS & MARIJKE VAN LITSENBURG  
MUA & Hair / MARINO LAMBRIX  
Styling / REGINA FALKENBURG  
Model / SEIICHI ROUWET





By Gaia Donata Giliberto

本能というものには本来ルールはありません。直観であり時の記憶。人生のために、また自分自身のために戦う、人間の根本にあるものです。

ここに写るメイクの簡潔で巧妙な技は「ベーシックな本能」という言葉呼び起こしてくれます。このメイクの要は色そのもの。グラフィックでもなく、ブレンドしたスモーキーアイメイクでもありません。それは独特で、メイクをする側、見る側にとっても愉快。色彩は純粹であるべきで、調和させるために混ぜたり並べたりしてはいけません。基本的な本来の色、シアンと赤、それが主要な色。

ここでは従来のメイクのルールは破られます。先に述べた通り、本来本能にはルールがないから。目と唇は自然と注目的になるため、あえてそれを色によって強調させます。写真の様にターバンやエスニックのアクセサリーによって、生き生きとした線や幾何学模様に合わせて色を付け加え、仕上がりを完璧にしましょう。

この方法を再現することは難しくありませんが、全色の中からどの色を選択するかはまさに困難なこと。まずは目から始めましょう。明るい色が目の下ににじみ落ちてしまうことがあるからです。アイシャドウを瞼全体と目頭、そして下の目尻のまつ毛ラインに塗ります。少しぼかしを入れ、露骨な線にならないように調節。それから下まつ毛の根元にアイラインを入れましょう。好みに合わせ、同じ色の色落ちしにくいアイペンシルを使ってもかまいません。最後はまつ毛をカーラーとマスカラで仕上げ。

目の下を整え、ファンデーションやコンシーラーで色を落ち着かせます。次に口紅の色合いを決めて、リップペンシルで輪郭をなぞります。そうすることによって一日中口紅が崩れません。それから繊細なブラシで口紅を塗っていきます。頬紅を塗ってもかまいませんが、いわゆる「ピエロ」にならないように、口紅と同じように慎重に仕上げてください。

さあ、カラフルなターバンを身に付けて堂々と外に出ましょう。色は私たちの感情を表してくれます。本能は私たちそれぞれが持つもの。あなたがあなたらしくいることに誇りを持ってください。

(Translated by Tomoyo Takemoto)





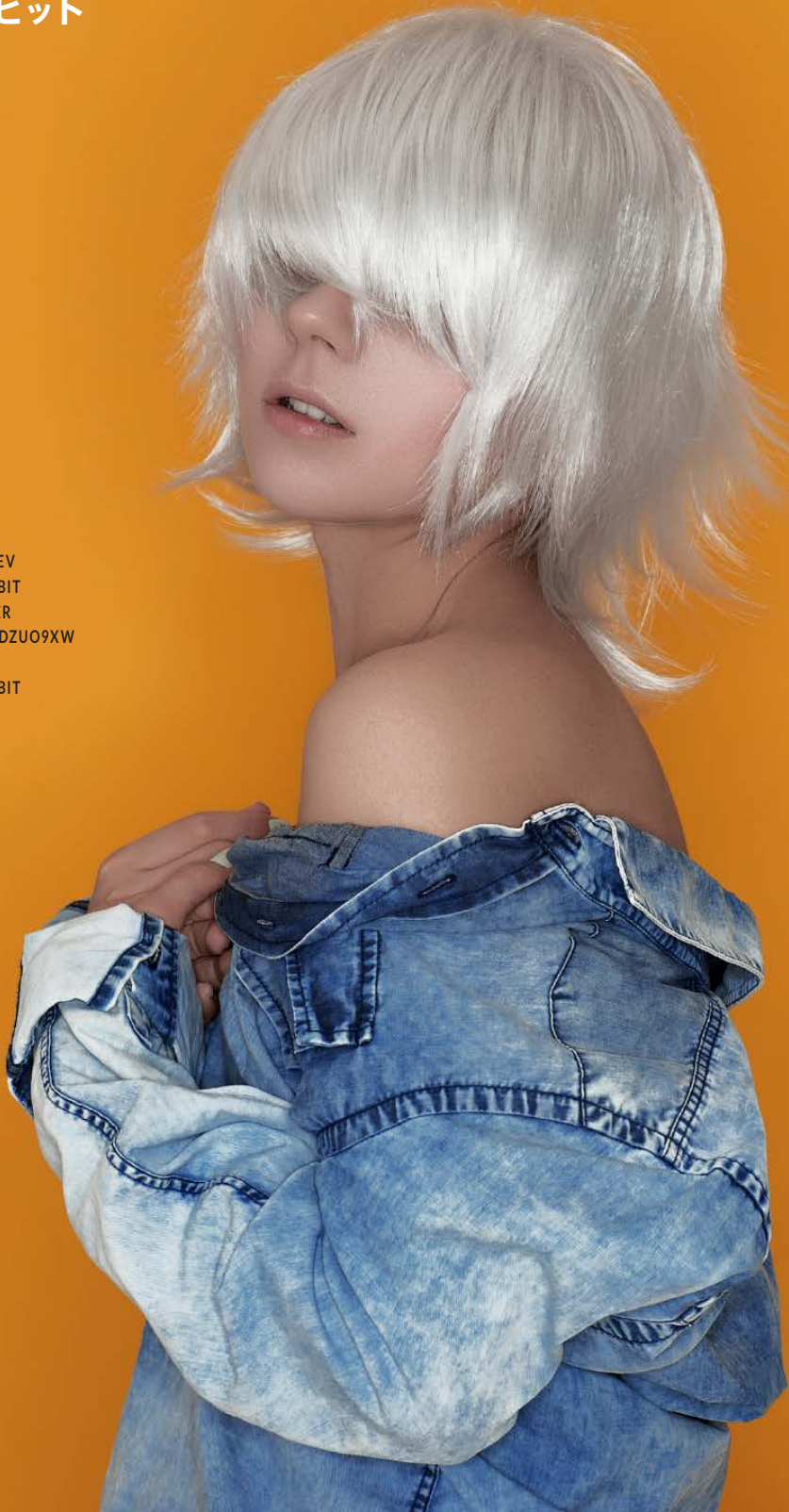
# ANIME BOMB

アニメヒット

---

Photography / USLAN ISINEV  
INSTAGRAM.COM/KISALUBIT  
Assistant / SLAVA KLAYNER  
INSTAGRAM.COM/P/BFYXDZUO9XW  
Model / KISA  
INSTAGRAM.COM/KISALUBIT

Shirt / PULL & BEAR



Dress / MANGO







Shirt / MUSTANG

Glasses / QUICKSILVER





# ALCHEMY

魔力

Photography / ALEJANDRO LOPEZ  
Model / LINDA CAROLINA TAMAYO LOAIZA  
Styling / MATEO CASTAÑO  
Makeup&Hair / JOHAN GARRIDO















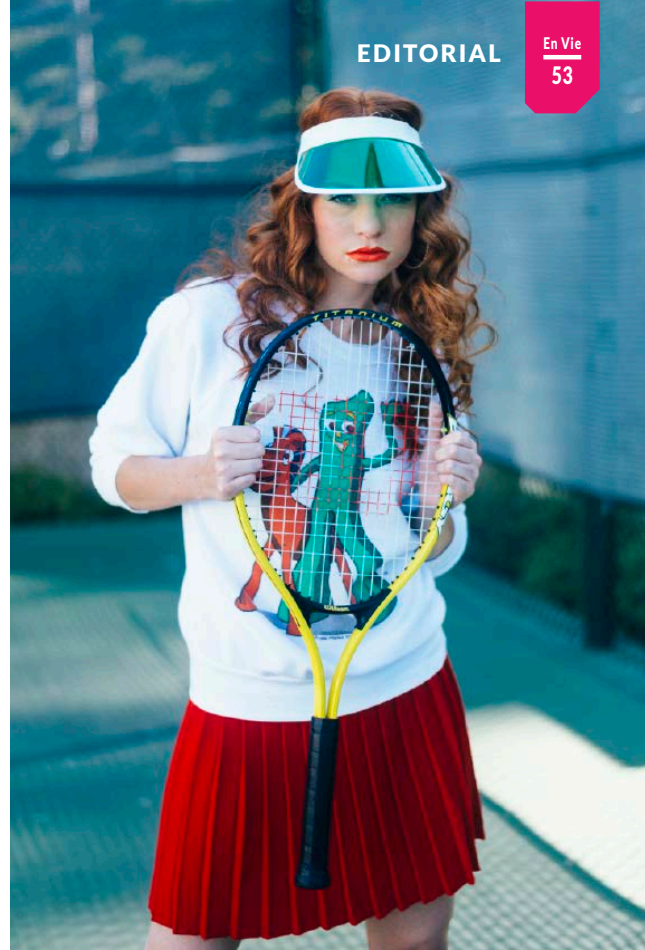


# SHE'S GOT GAME

勝負に勝つ

Photography / HELLEN MERWIN  
[www.dreampixelphoto.com](http://www.dreampixelphoto.com)

Stylist & Coordinator / CRYSTAL RUSSELL  
Model / MELISSA MOENT  
Mua / MAYA NOZAKI  
Hair / NEA MULLER  
[www.groomthesalon.com](http://www.groomthesalon.com)  
Wardrobe / VINTAGE VIGILANTE  
[www.vintagevigilante.com](http://www.vintagevigilante.com)

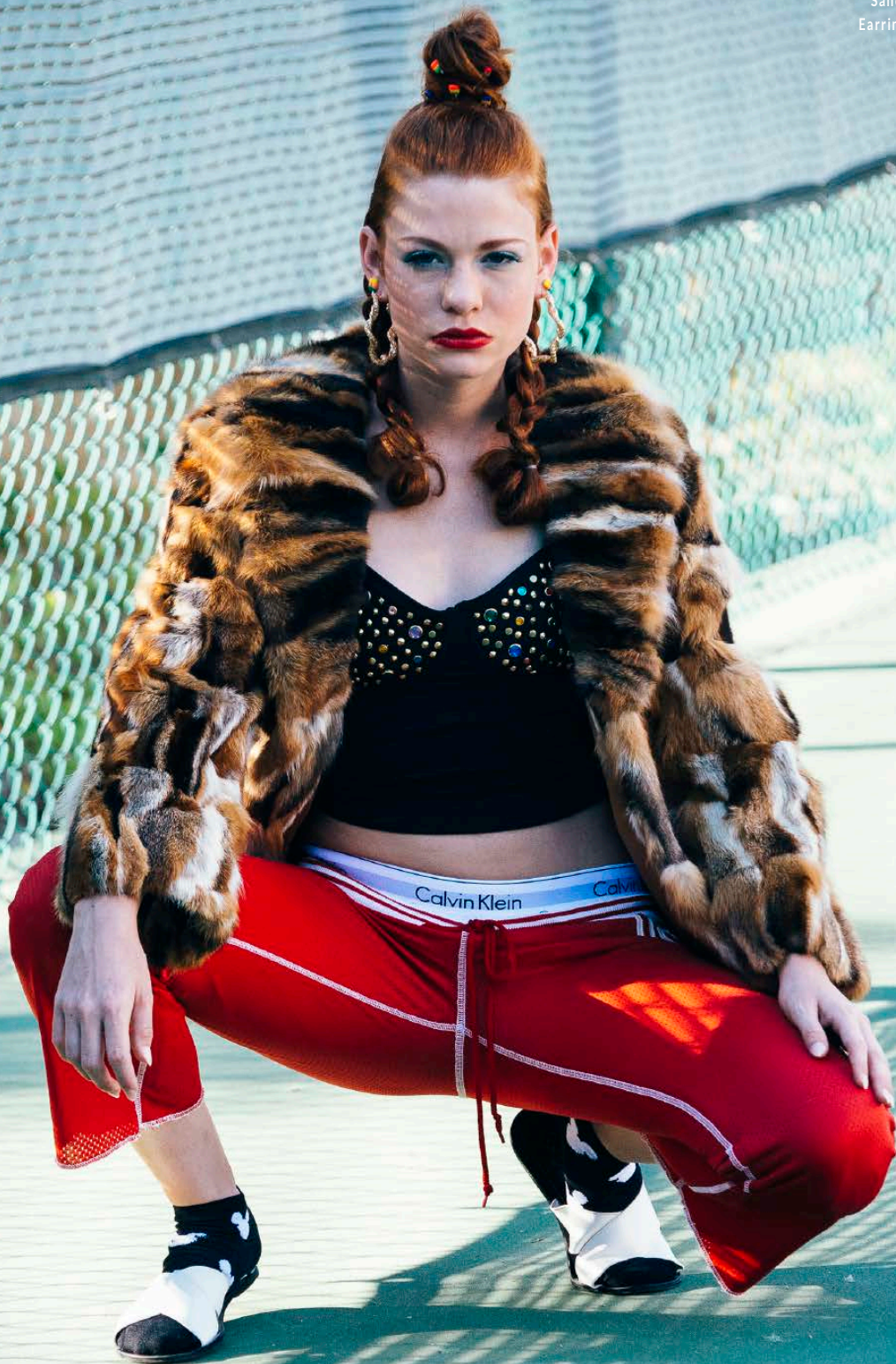








Underwear / Calvin Klein  
Socks / Forever21  
Sandals / Target  
Earrings / Claire's





ファッションは常に変化し革新します。終わりのなきサイクルの中で、流行が来ては去り、一つのスタイルがすたれてはまた新しいものが生れ脚光を浴びます。

ファッションでのイノベーションとは独自のスタイルを持つこと。この冬はお決まりの古い発想は捨て、服もメイクも明るい色で遊んでみてはどうでしょう。青や赤、緑などを混ぜ全身を彩るのです。

まずはジョギングパンツに豪華な毛皮と伸縮性のあるトップスで、スポーティーな装いに新しい風を吹き込みましょう。ブラレットやクロップトップはスポーティーシックやカジュアルルックには欠かせないアイテム。腰回りを強調し女らしくセクシーに演出します。セクシーとスポーティー、エレガントとストリートスタイルなどといったコンビネーションは、違った2つの流行の間で美しく画期的な対比を作り出してくれます。レースにデニム、毛皮にナイロン生地を合わせることで、女性の持つ2面性をうまく結びつけます。

Jacket, pants, glasses, shoes / Vintage Vigilante  
Lakers sports bra / Forever21  
Earrings / Claire's

メイクアップでのイノベーションは、明るい赤い口紅ときらめくブルーのアイシャドウを使うこと。目と唇の両方を目立たせることはタブーだという考えはもう通用しません。

ルールや決まりごとの重みが薄れかけている今の世では、野性と粋を両方表現し、自分自身そのものであることが大切。

この冬は色と柄と素材を大胆に使い、個性と自信を表現しましょう。イノベーションはあなた自身から始まるのです。

(Translated by Tomoyo Takemoto)





# CHEEKY

生意氣



---

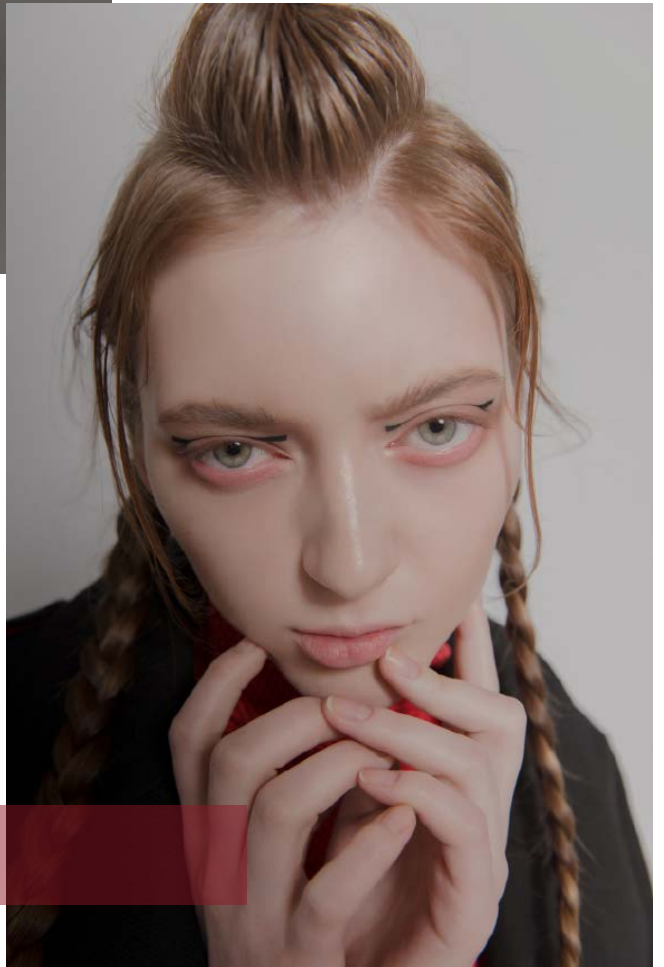
Photography / SVETLANA  
VOLKOVA

Mua / YULIA LEMONAD  
Stylist / ALYONA RAKOVA  
Model / VALERYIA ZABIROVA

---

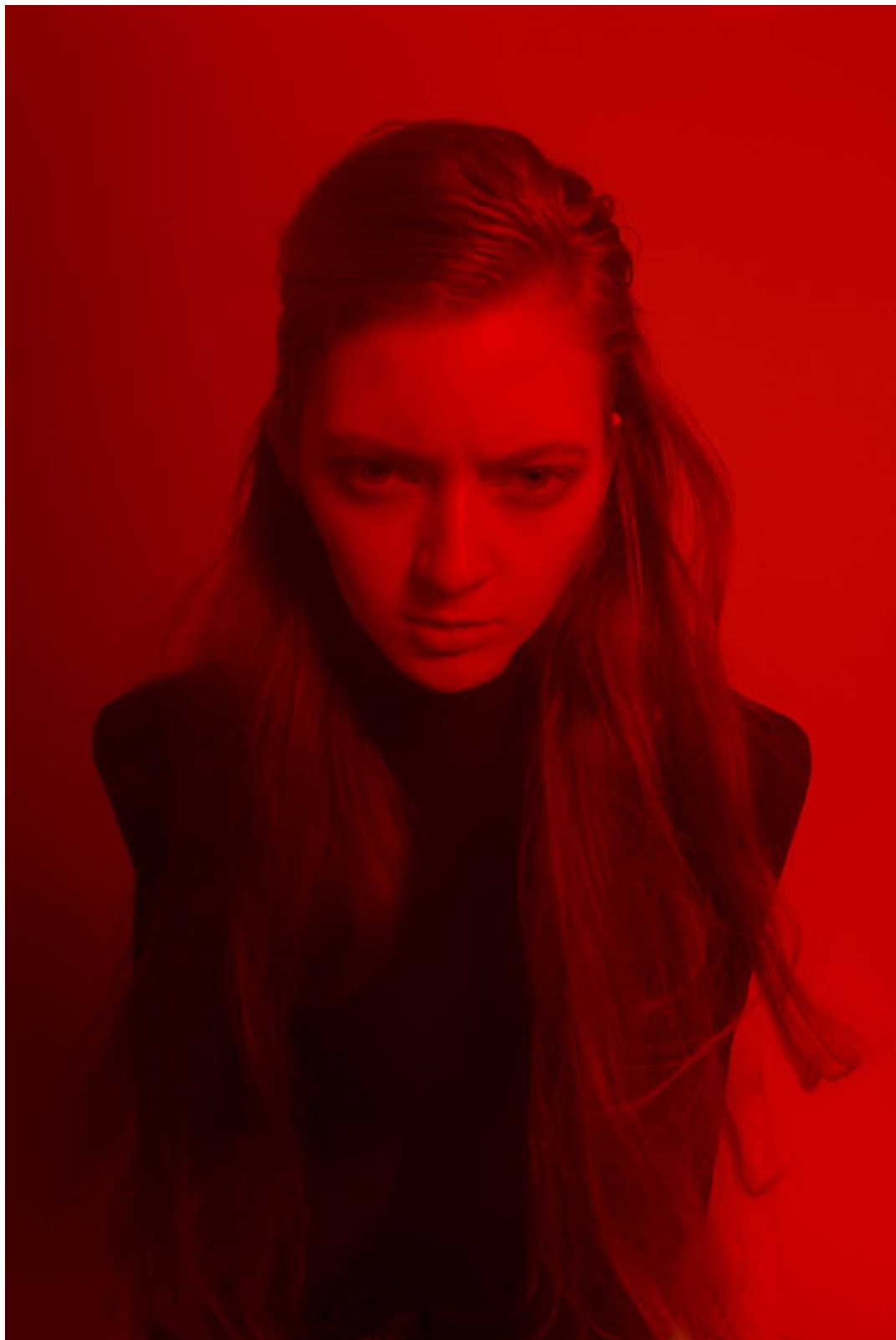














Photography / RICHARD DUBOIS  
DUBOISPHOTOGRAPHY.COM

Model / INDIA ROSIE Ciotti Mod

Food Stylist / SAGE DAKO

Hair & Make Up / ANDREA CLAIRE Judy

ACLAIREBEAUTY.COM

using For Beloved One, Koh Gen Do, Charlot  
Tilbury, NARS, Illamasqua, Maybelline, Sigma Beauty,  
Moroccanoil, La Biosthetique Paris, Sultra Beauty

# FEED YOUR

美 を 肥 や す

# BEAUTY

Bralette: Marks & Spencer  
Earrings and necklaces: Thomas Sabo

Crop top: Clover Canyon  
Necklace: Hillberg & Berk





Dress: Diane von Furstenberg  
Watches: Thomas Sabo



Dress: Versace  
Earrings :Hillberg & Berk  
Ring: Thomas Sabo





Photography and retouching by: DUNCAN LONGDEN

Model: ANNIE (Persona Model Management)

Hair, Make Up and Styling: LENA LEE

Photographers Assistant: MICHAEL GEIER

Special thanks to: MYDRESS.COM.TW

# BLACK & WHITE









Shoes / DIJI GIRLS

















謝肉祭

## CARNAVAL

Fashion by / CIELLE COUTURE,  
MODAVERSE, GRATA, KOTON

Location / RISTORANTE AMORE

---

Photography / BOGDAN TEODOROV  
INSTAGRAM.COM/FASHIONBOOKSPHOTO

Stylist / ANDRA TEODOROV  
INSTAGRAM.COM/ANDRA\_TEODOROV

Makeup / CORINA TUDOR  
INSTAGRAM.COM/CORINA\_TUDOR

Hair / TINA ANAGNOSTE  
INSTAGRAM.COM/TINAANAGNOSTE

Model / BIANKA MIRCESCU  
@MAX1 MODELS AGENCY

Dress / CIELLE COUTURE

Clutch / FENDI

Gloves / ELISABETTA FRANCHI

Faux Fur / KOTON



Dress / CIELLE COUTURE  
Mask / VENETIAN HANDMADE



Dress / CIELLE COUTURE  
Accessories / GRATA  
Clutch / FENDI





Dress / CIELLE COUTURE  
Suit / CORNELIANI  
Mask / VENETIAN HANDMADE  
Earrings / GRATA









Dress / CIELLE COUTURE  
Mask / VENETIAN HANDMADE



# YESTERDAY

昨日の私

---

Photography / ANDREA SARTORE  
WWW.FOTOGRAFOANDREA.IT  
Fashion designer / BOGLARKA BAKOS

Model / AYA & ARIANNA  
AGENCY GLAMOUR MODEL MANAGEMENT

Makeup / SARA TERRACCIANO  
Hair / INNA OHURNA

Location / CASTELLO LA CASTELLUCCIA  
[HTTP://WWW.LACASTELLUCCIA.COM/](http://www.lacastelluccia.com/)

---



Dress / Boglarka Bakó







Dress / Boglarka Bakos  
Earrings / Perle Swarovski







# OHEMIA

Photography / CHESTER VELOSO

Hair and Makeup / JR SAN MIGUEL

Model / ALYÁ LOZKO

Fashion Styling / INE BAYLE

Shoes / NEREKU

Shot at Studio Makati



## 12月のファッション

-By Devasmita

落ち葉で覆われた広い街道、透き通った空から舞う細雪、辺りはライトに照らされ、子供たちがはしゃぎ、人は喜びに満ち溢れる。ああ、大好きな

12月、祝いの催しの月。家族や友達を訪ねる際に、必ずプレゼントが飛び交う。ハロウィーンで仮装した子供たちのTrick or Treatで始まり、イースター、クリスマスに新年と、毎日がお祭り気分の季節。この上なく楽しいことは、おしゃれな服や靴を身に付ける機会を楽しみ、自分を素敵に演出すること。

寒い冬に突入すると、辺りは冷たい空気に包まれ、買い物客は心地よく衣服を重ねる。町がお祭りモードに包まれていても、冷たい風は冷たいままだ。この寒さは「気持ちよく心地よい服を着たい」と思わせてくれ、服を楽しむいい口実になる。季節の変わり目の衣装替えに頭を痛める必要はなく、古い服を掘り出し素敵にスタイリングして冬を楽しもう。

長い袖のトップスから一時人気を失ったレギンスのリバイバルまで幅広く、今年の冬を暖かくまたスタイリッシュに過ごそう。スウェットスーツは究極のカジュアルスタイル。寒い冬には必要不可欠な救い主となる。

そして大胆なアクセサリ、宝石や大きなイヤリングなどをあしらうことで、おしゃれをさらにレベルアップ。そこにシトロなハイヒールを合わせれば鬼に金棒。長袖のシャツとひざ丈のスカートを組み合わせれば完璧なオフィスギャル。もしパーティーに行きたいのであれば、お気に入りの装いでいい。大きいコートに包まれないときは、女性らしい高級なカーディガンとヒールのあるローファーで自由を満喫する。

女性たちよ。有名な言葉に「服は着用コストで評価しろ。そうすることで服の本当の価値を見極めることができる」とある。

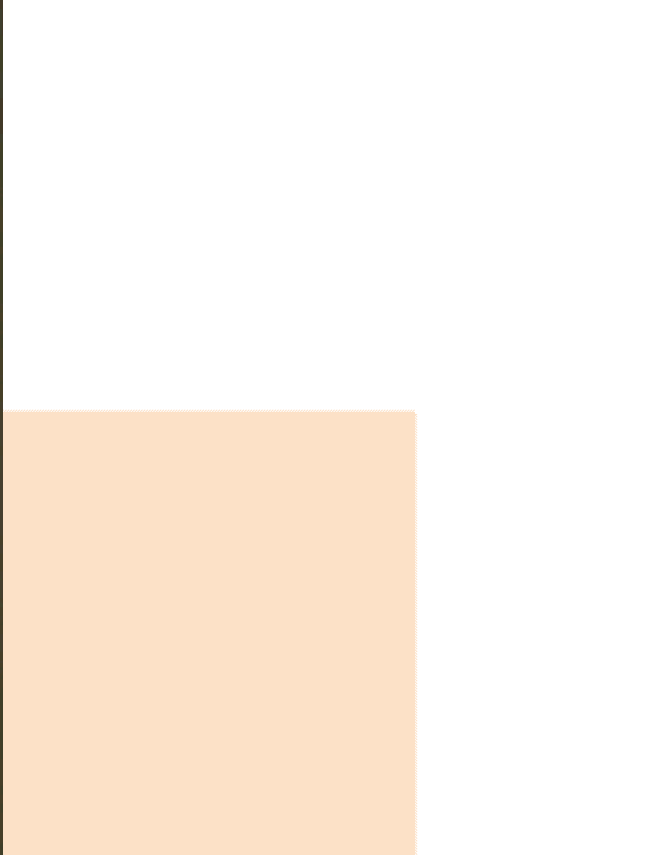
頭を高く掲げ、髪をかき上げ、自信をもち、持っているものを見せびらかせばいい。冬なのだから。冬というアクセサリがあなたを飾る。

(Translated by Tomoyo Takemoto)











# NIKKI HI

Photographer / IRVIN RIVERA [www.ggraphicsmetropolis.com](http://www.ggraphicsmetropolis.com)

Model / NIKKI PATRLJA @ NEXT

Hair and Make-up / TOKIKO INOUE / [www.makeupbytokiko.com](http://www.makeupbytokiko.com)

Styling / JENNA ENNS / [www.JennaEnns.com](http://www.JennaEnns.com)

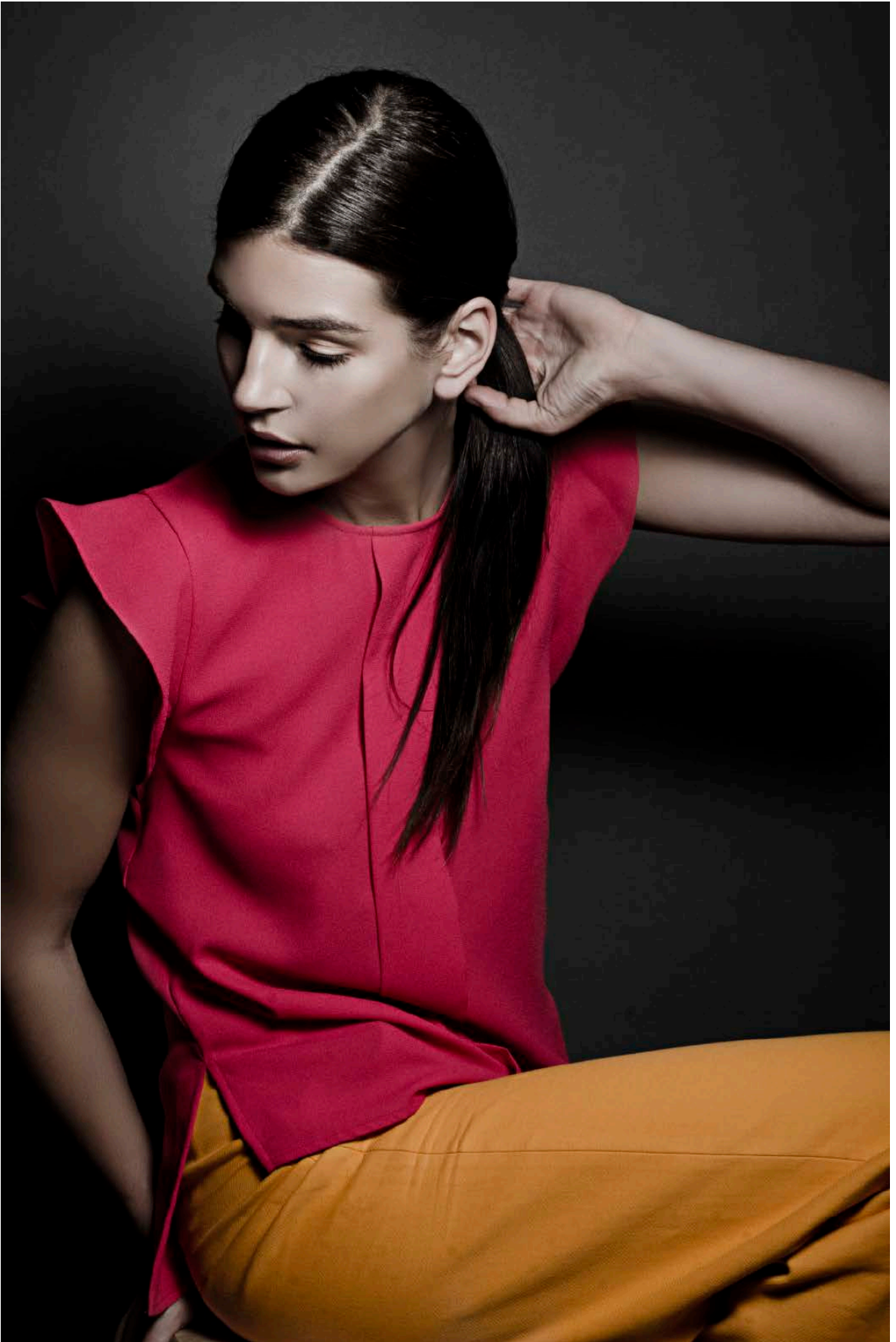


















Photographer / NIKITA SIBILEV

Models / YULIA AND RUDI  
@FACESONEMODELMANAGEMENT

Stylist / ILFAT BABANOV  
Make up & Hair / OLGA LAZAREVICH

Assistant / SERGEY SUKHOV

# NIKITA

ニキータ

Dress / VDP - VIA DELLE PERLE  
Jewellery / LIGHTINEMOTION





Dress and Vest / DESIGUAL  
Bracelet / PAUL HEWITT

Coat and jeans / DESIGUAL





Dress and coat / VDP - VIA DELLE PERLE

Dress and coat - GUESS









Coat and jeans / DESIGUAL  
Jacket / GUESS



# NIGHT MOVES

夜が動く



---

Photography / SAMANTHA JARRETT  
[WWW.SAMANTHAJARRETT.COM.AU](http://WWW.SAMANTHAJARRETT.COM.AU)

Model / BROOKE MCMANUS @ PRIDE MODELS  
[WWW.PRIDEMODELS.COM.AU](http://WWW.PRIDEMODELS.COM.AU)

Stylist / BIANCA CHRISTOFF  
[WWW.BIANCACHRISTOFF.COM](http://WWW.BIANCACHRISTOFF.COM)

Hair & Make Up / KAREN BURTON  
[HTTP://WWW.KARENBURTON.COM.AU](http://WWW.KARENBURTON.COM.AU)

---

Dress / Casey Tanswell





Dress / Scanlan Theodore  
Sneakers / Suecomma - Bonnie





\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dress / Manning Cartel  
Hat / Smart Alec Hatters  
Earrings / Lanvin  
Ring / Lanvin





Dress / Ellery  
Hat / Smart Alec Hatters  
Sneakers / Alexander Wang



Coat / Stella Jane  
Dress / White Suede  
Boots / Preston Sly



自宅のヒロイン

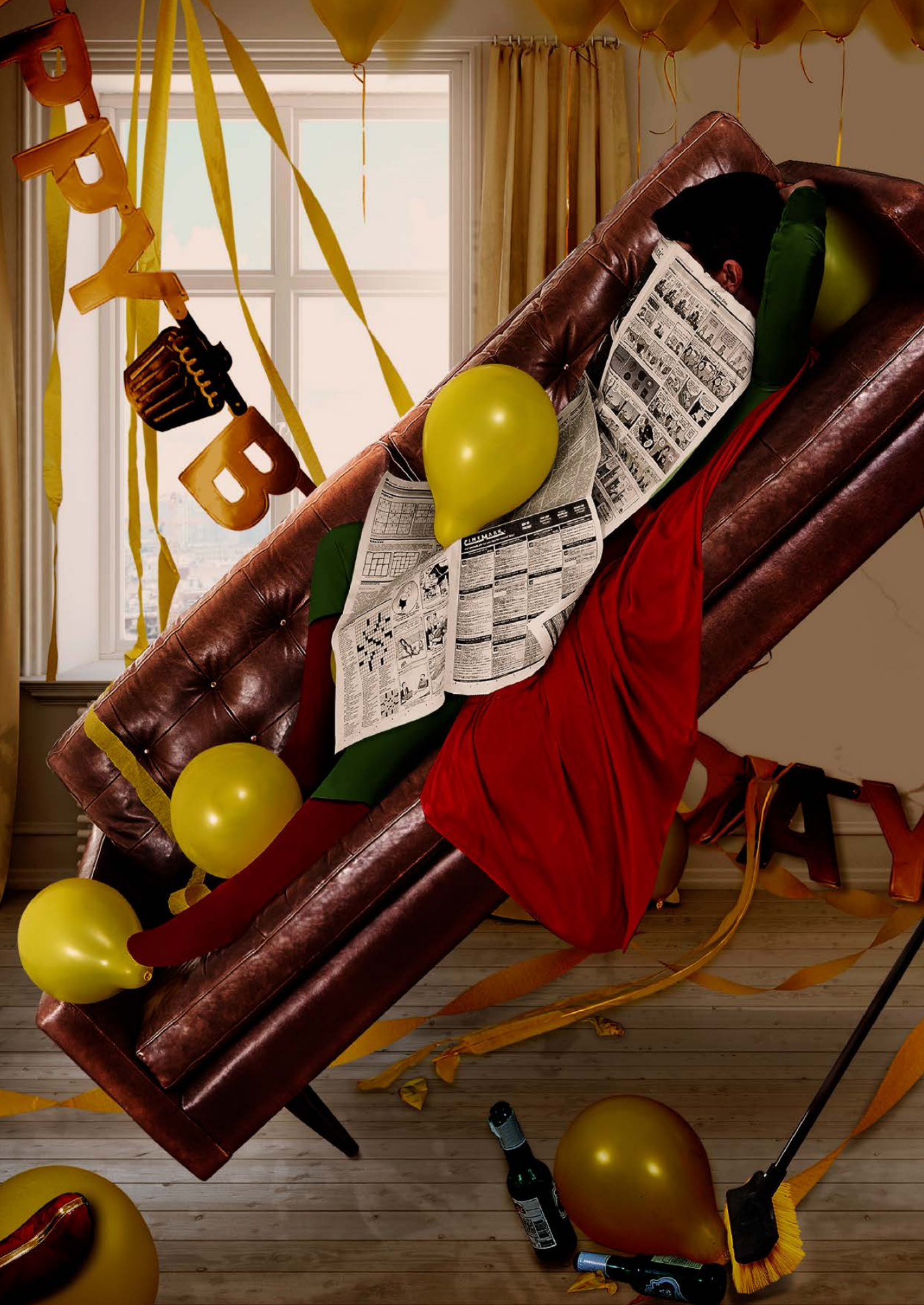
## SUPER HEROINES

CAT  
WOMANModel- Adele Uddo  
Black Cat- NapoleonPhotography / LORIN CROSBY  
WWW.LORINCROSBY.COMStylist / KATELYNN TILLEY  
HTTP://WWW.KATELYNNTILLEYSTYLING.COMMakeup / FRANCOISE SAINT-PIERRE  
FOR KEVYN AUCOIN (WWW.FRANCOISESAINTPIERRE.COM)Hair / DAWN REID  
WWW.ROCKPAPERSALON.COM

AT HOME

Bodysuit / Blacklickorish Latex (Blacklickorish@gmail.com)  
Leather bustier / Manokhi (www.manokhi.com)  
Jewelry / Lisa Nik (www.lisanik.com)  
Shoes / Hades Footwear (hadesfootwear.com)







Model - Jade Corrine

Neckpiece and leggings / Blacklickorish Latex (Blacklickorish@gmail.com)

Bodysuit / Manokhi (www.manokhi.com)

Ring / Lisa Nik (www.lisanik.com)

Boots / Hades Footwear (hadesfootwear.com)









**AQUA  
GIRL**

Model- Brea Peck

Pants / Milo Maria ([milomaria.com](http://milomaria.com)).  
Bodysuit and cuffs / Blacklickorish Latex ([Blacklickorish@gmail.com](mailto:Blacklickorish@gmail.com)).  
Silver harness / Manokhi ([www.manokhi.com](http://www.manokhi.com)).  
Ring / Lisa Nik ([www.lisanik.com](http://www.lisanik.com)).  
Earrings / Avanteur Designs ([www.avanteurdesigns.com](http://www.avanteurdesigns.com)).  
Shoes / Hades Footwear ([hadesfootwear.com](http://hadesfootwear.com))



Shirt - Bershka  
Skirt - Odji  
Shoes - Zara

# YANA

Photographer - Dmitry Unik

Model - Yana Osipova


<http://instagram.com/carinamodelmanagement>

<https://www.instagram.com/aquarellemodels/>





Skirt - Stradivarius  
Bodysuit - Ostin



Shirt - Bershka  
Skirt - Odji  
Shoes - Zara





Shirt - Bershka  
Skirt - Odji  
Bra - Incanto



# BALOSSA

Balossa srl  
[www.balossashirt.com](http://www.balossashirt.com)

Photo / IVAILO STANEV  
[www.creativehall.eu](http://www.creativehall.eu)

Make up / GRETA STEFANOVA  
[www.facebook.com/greta.stefanova.58/about](https://www.facebook.com/greta.stefanova.58/about)

Press / CRISTINA VANNUZZI













澄んだ白昼

# PURE DAYLIGHT

---

Photographer: Liza van de Ven  
Model: Sofie van Herwaarden  
MUA/HAIR: Rose Boon



Top: COS





Dress: COS



Top: COS  
Jeans: H&M Denim  
Bracelets: (K)LAAR





by Ank Rouge



by one way



by Fi.n.t

# KANSAI COLLECTION

関西コレクション

2016 A/W

Photography / Shimeki Nakajima



by L'ESTROSE



by Cepo



by BE RADIANCE



by one spo



by sophila



by Rady

by MARUKO



by Ungirl

FASHION SHOW

En Vie  
123



by Forever21



by Seventeen x WEGO

ガールズアワード  
**GIRLS AWARDS**  
2016

Photos by / Shimeki Nakajima



by Stradivarius



by Lip Service



by Samantha Thavasa



by Kimono Princess



by One Spo



by Dazlin



# ECSTASY & TERROR

エクスタシーと恐怖

Photography / SAMUEL VISION  
[www.samuel-vision.com](http://www.samuel-vision.com)  
@samuel.vision

Make Up / EMILY OLIVER  
<http://emilyoliverbeauty.com>  
@emilyoliver08

Hair / SALON CHRISTOPHER CORUM  
[www.salonchristophercorum.com/](http://www.salonchristophercorum.com/)  
@salonchristophercorum

Designer / KEN & DALE  
@kenanddale

## 自分自身を変革しよう

By: Alexandra Lemer

イノベーションとは素晴らしい可能性でいっぱいという言葉です。それは私たちに独創性、新しい一歩、言い換えると革命を約束してくれるものなのです。

それは科学や経済の分野、そして言うまでも無くファッションにおいてもよく使われる言葉です。どのファッションウィークにおいても最低一度は耳にする単語です。<<私たちは古いトレンドを元にイノベーションを…>>というセリフを口にするデザイナーやジャーナリストが後を絶えることはないでしょう。

しかしこれは本当にイノベーションなのでしょうか？イノベーションによってもたらされる変化は実現するのでしょうか？ファッションナブルなイノベーションが最後に起こったのはいつだったのでしょうか？何ヶ月前？或いは何十年前？

純粋にテクニックのみに言及するのであれば、防弾チョッキのケヴラーに使用される素材が向上したのは最近のことなのです。それ自体はイノベーションなのですが、これは明らかにファッションとは関係の無いことを疑う人はいないでしょう。というわけでスタイルに焦点を当ててみることにしましょう！そして私に言わせると、ここから複雑になってくるのです。この分野における最後のイノベーションは何世紀前にも及ぶのです。模様はどうであれスカートは常にスカートで、ボタンをどちらに縫い付けるかに関係なくブラウスはブラウスであり続けるでしょう。

古いトレンドの再流行や、ビンテージと古着屋のブームと共に、イノベーションというものが日ごとに私たちに更にかき離れていったものになりました。正直言って貴女が着ているグラフィックバスケット織りや、オーバーサイズのビンテージのブルオーバーには何ら新鮮さはありません。ですがそれでも私たちは、イノベーションは可能である、そして新しい服を買って初めて着てみる時、私たちはイノベーションを起こしているかと今でも考えているものなのです。というわけでイノベーションはまだ消えて無くなったわけではないのです。

私の意見としては大規模なファッションのイノベーションは実際にはありえないというものです。シンプルでいて個人レベルの革新こそが真実なのです。イノベーションを起こしているのは私たち一人ひとりであり、他人や別のトレンドと比較するのではなく、私たち自身との比較なのです。私が最初にハウエストのスキニージーンズを購入した時、自分は100パーセント革新的だと本気で考えていました。そして今考えてみると当時の友だちの中には同じスキニーを既に履きこなしており、他にもスキニーを当時のホットなアイテムにしたケイト・モスなど、スキニーは既にありきたりだったのです。イノベーションとは程遠かったのです。

ですが当時の私にとって、特に当時自分が来ていた服の類を考えると純粋にイノベーションだったのです。そのスキニーを履いた自分はそれ以前の自分とは全く違って見えていたという事は分かっていたのです。

新しい生地を開発して新しい服を作らない限り、ファッションにおいて、いわゆるイノベーションと呼ばれるものは全て小さいスケールだということです。ですが誤解しないで下さい。そういった小さいスケールはレベルが低いといわけではありません。あくまで個人レベルのスケールというだけです。これでもまだ説明が十分ではないのでしょうか？ファッションにおいて重要なのは私たち自身が自らと、そして伝えようとしているイメージを認識することなのです。

例えば、ボーイフレンドと破局を迎える度に私はヘアスタイルを変えて、ボーイフレンドとの思い出でいっぱい服を全部クローゼットから捨てることにしています。言い換えると私自身を作り変えているのです。思い切った手段に見えるかもしれませんが、私は妥協というものが受け入れられない女性なのです。そしてまたそれは爆買いやシャビーな新しいヘアスタイルを取り入れる上で格好の言い訳にもなるからです。それ以上に、すれ違う人々が貴女のヘアや服が変わっていて、けばけばしいと感じても、貴女を傷つけないとして何も言わないでしょう、というのほら、あの人は元カレとの破局を乗り越えようと頑張っているのよと察してくれるからです。ですがスタイルを変えるのは不幸や悲しみの時だけではありません。新しい仕事、新しい街への引越、或いは突然の衝動が起こった時なども貴女自身を革新する良いチャンスなのです。以上のことから、実に多くのデザイナーやブランドはイノベーションを起こすのではなく、私たち自身にイノベーションを起こす方法を示してくれているのです。

彼らは消費者である私たちにイノベーションのプロセスにおける女優になる為に必要なツールを与えてくれるのです。というわけでイノベーションが約束してくれる事は事実なのだと言って良いでしょう。

(Translated by Shingo Fukushima)













