

En Vie®

www.en-vie-fashion.com

1
JANUARY / 2017
アンヴィ

ÉMOTIONS

Éditorial

RIVIERA

Tendances Mode

VERS LE SOLEIL

Tendances Mode

MARION

Maquillage

Doux Paradis

De plus tendances, Editoriaux,
Photographie et bien plus encore!



Photography / MABE MATTIA BELLO ·
Model / CHIARA SARTORI



MA
BE

Photography / MABE MATTIA BELLO ·
Model / CHIARA SARTORI

CONTENU

- 6 MESSAGE DE L'ÉDITEUR
- 7 ÉDITORIAL **VERS LE SOLEIL**
- 15 PHOTOGRAPHIE **THE ISLAND'S METAMORPHOSIS**
- 20 ÉDITORIAL **MILLESIME**
- 26 TENDANCES MODE **FASHION DE CASSIA**
- 31 ÉDITORIAL **DARK SIDE OF ME**
- 37 ÉDITORIAL **A.MAZE**
- 41 PHOTOGRAPHIE **HÔTEL**
- 45 ÉDITORIAL **CRACK OF DAWN**
- 49 TENDANCES MODE **COULEUR**
- 53 ÉDITORIAL **PRIVATE GARDEN**
- 59 PHOTOGRAPHIE **LOVE FLOWERS**
- 64 ÉDITORIAL **RUE**
- 70 ÉDITORIAL **RETEGAN CITY**



- 74 ÉDITORIAL **JUSTE MOI ET LE SOLEIL**
- 77 TENDANCES MODE **RIVIERA**
- 85 MAQUILLAGE **MARION**
- 91 TENDANCES MODE **À L'INTÉRIEUR**
- 95 PHOTOGRAPHIE **SONIA**
- 98 PHOTOGRAPHIE **REBECCA**
- 103 TENDANCES MODE **LE TOIT**
- 109 ÉDITORIAL **TIE-BREAK**
- 112 ÉDITORIAL **RED IS THE NEW ORANGE...**
- 117 DÉFILÉ DE MODE **KOREAN PAPER DRESS**
- 119 DÉFILÉ DE MODE **NAKAJIMA**
- 121 ÉDITORIAL **ÉMOTIONS**

112



121



ÉQUIPE

Editor in Chief & Director
GERD KRAMER

AD, Design & Illustration
LUC-ANDRÉ PAQUETTE
JENNIFER HORSTMEIER
AURORE DEMEDE

Graphic Designer
AMANDA EALY
AYAKO NAGUMO
MINORU KOSAKA

Editors
DEVASMITA SAHA
ELIZABETH HUNT
EDWARD HATFIELD
JEN LOMAS
BASHIR O. HARRELL

Sub Editors
BRANDON LINDER
VERA CHAN
SILVIA GALASSO

Japanese Editors
TOMOKO FUJII
HIROKO IKEDA
NORIKO
MINORU KOSAKA
TOMOYO TAKEMOTO
AYA ARAKAWA

German Editors
HEINZ PETER

French Editors
LOUISE BERTON

Spanish Editors
GLÁUCIA MONTEIRO

Korean Editors
SOOJIN LEE
JIYOUNG CHOI

Chinese Editors
ERIKA
JAYLON
KELLY

Vietnamese Editors
THANH HUYEN
TRANG NGUYEN

Vietnamese Graphic Designer
HA TRINH

Consultants
SOOJIN LEE
YUQI NAKAMURA
MIWA HIKITA

Marketing Iroha.co
YOKO YAMAMOTO
ELIZABETH PAIGE HUNT

Stylists
TOMOKO FUJII
EWA FIUTAK
JUSTYNA KORUSIEWICZ

Web & PR Managers
KENTA UCHIDA
YOSHINORI YOSHIDA
JONAS LIEPPINEN
SAYAKA HASHIMOTO
MASAHIRO MINAMI

Assistant
NAOKO HIGASHIYAMA

MESSAGE DE L'ÉDITEUR



Salut à tous,

Vous êtes surchargé ? Vous n'avez pas de temps pour vous ? Vos amis vous invite à sortir, mais ce que vous voulez c'est rester au chaud chez vous pour vous reposer ? Parfois vous rêvez de vous enfuir vers un paradis lointain, où la vie est plus douce, plus simple ? Un endroit où vous pouvez profiter de ce que vous aimez. Peut être que cet endroit n'est pas aussi loin que vous ne le pensez. Peut être que vous devriez juste arrêter de faire les choses qui vous ennuient, et choisir de faire ce que vous voulez !

Le thème de ce mois-ci sera « Sweet Paradise ». Chaque artiste voit ce « doux paradis » d'une façon particulière. Il ressemble souvent à un monde idéal, mais parfois c'est même plus simple que ça. Parfois, seulement parfois, ce « doux paradis » c'est juste ce moment où vous mangez votre crème glacée préférée, ou admirer vos fleurs préférées. Ces moments sont aussi des « doux paradis ». Appréciez chaque moment ! Ne vous focalisez pas que sur vos buts et vos objectifs !

En vous souhaitant de trouver votre doux paradis,

Gerd

TOWARDS THE SUN

Photographer: KATYA WARPED
Models: OLGA PETROVA, ANNA PETROVA
Stylist / MUAH: ANNA ISTOMINA
Costume Designer: TATYANA KOSTROVA

Bienvenue dans mon doux paradis
-Alexandra Lemer

La haut dans le ciel il brûle, mais durant l'hiver, il n'est jamais assez chaud, alors pour nous réchauffer, laissez-moi vous emmener dans un endroit spécial. C'est un endroit où tout est possible, où tout est ridiculement beau, et où les suaves rayons du soleil caresseront votre peau : bienvenue dans mon doux paradis !

Vous vous demandez sûrement : « Mais où cela peut-il bien être ? » ! Hé bien c'est tout près, en réalité, vous y êtes déjà allés y si vous avez lu mes autres articles, il se cache dans mes textes. C'est un endroit dans lequel la mode et la beauté côtoient la confiance en soi sur une palette d'ombre à paupières. Où les créations des meilleurs designers cohabitent joyeusement avec votre petite robe noire sans marque et de seconde main magnifiquement taillée, dans un immense dressing blanc. Comme tous les paradis, c'est proche du soleil, mais ne craignez pas de vous brûler les ailes, c'est juste à la parfaite distance. De plus, ce n'est pas vraiment mon doux paradis, c'est le VOTRE, celui dans lequel j'essaie de vous guider au fil de mes mots !

Mais avant d'y entrer, posons les règles de base.

#1 Vos chaussures, les enlever, personne ne vous le demandera !

Parce que les endroits où l'on vous demande d'enlever vos chaussures ne vous méritent pas ! (Vous voyez très bien ce dont je veux parler). Quand on a passé des heures à composer la tenue parfaite, être forcée d'enlever ses chaussures c'est comme devoir se couper un bras ! Alors je vous en prie, restez chaussées.

#2 D'être trop habillé, jamais vous ne craignez !

Comme ma grand-mère disait toujours : « Tu n'es jamais trop habillée, ce sont eux qui ne le sont pas assez ». Il m'aura fallu du temps pour accepter ce principe, mais maintenant, je suis parfaitement confortable quand je suis plus chic que le reste des personnes autour de moi. Cependant, je me rappelle encore de ce sentiment de honte que j'avais l'habitude de ressentir quand je me trouvais dans une telle situation. Vous avez sûrement dû le ressentir vous aussi au moins une fois. Quand une amie vous disait : « On va boire un verre ! » et que vous pensiez qu'elle voulait dire « un cocktail ou un verre de champagne » alors qu'en réalité elle pensait à une pinte de blonde ! Puis quand elle ajoutait : « On va dans un endroit sympa ! » vous étiez persuadé qu'elle parlait du nouveau bar branché qui venait juste d'ouvrir au centre-ville alors qu'elle n'avait pas prévu d'aller plus loin que le petit pub anglais en bas de la rue. Alors, quand vous êtes entrée dans le pub avec vos talons aiguille vous vous êtes senti comme... pas à votre place ! Dans ce genre de situation il y a deux réactions possibles. La première consiste à rentrer chez vous et à vous changer, mais vous prenez le risque de devoir justifier votre changement de tenue (parce que même si vous portiez un énorme chapeau, tout le monde vous a reconnue !) La seconde solution, elle, consiste à s'en foutre ! Votre tenue « extravagante » pourrait même vous servir d'excuse pour briser la glace avec un peu d'autodérision, et aller parler avec le bel apollon accoudé au bar. Dans mon paradis à moi, quoi que vous portiez, vous serez toujours parfaite ! En plus, s'il s'avère que Sa Majesté la Reine d'Angleterre venait à rentrer dans le pub, vous seriez la seule personne assez élégamment habillée pour oser lui parler sans rougir !

#3 De manger du gâteau, vous ne vous priverez pas !

Parce que qu'est-ce qu'un doux paradis si on ne peut pas y manger des douceurs, CQFD !





#4 De mélanger les marques, vous êtes libre !

Qui a dit qu'on ne pouvait pas porter une veste Balmain avec une pochette Chanel et une paire de lunettes flashy en plastique à trois euros ? Celui-ci sera banni de tous les paradis !

#5 D'admirer mon style, vous serez forcées !

Parce qu'il ne faut pas déconner, c'est quand même un peu mon paradis !

#6 De le critiquer, vous en aurez quand même le droit !

Parce qu'être trop melleux ce n'est pas drôle non plus. Et la critique constructive est nécessaire pour s'améliorer.

#7 De poster des selfies, vous ferez frénétiquement !

Pas de rageux anti-selfies n'est autorisé ici. De toute façon ce ne sont que des jaloux, qui ont un objectif frontal moins bon que le vôtre. Croire que prendre des selfies est juste une nouvelle mode serait se tromper. De tout temps, nous avons voulu prendre des selfies, mais dans les années 2000, payer 20 euros pour développer une pellicule sur laquelle vous aviez raté votre tête sur plus de quatre-vingt-dix pourcents des photos, c'était quand même un sacré gaspillage d'argent ! En plus, il n'y avait pas la place dans nos pochettes pour avoir en permanence un appareil sur soi ! Mais maintenant, on n'a plus d'excuse !

#8 De faire votre danse ridicule, vous vous permettrez !

Parce que vous n'avez jamais été aussi belle que dans ce skinny jean, et si vous devez vous déhancher pour que tout le monde le remarque, faites !!!

#9 De venir avec un rendez-vous, vous serez fière !

Car rien ne s'accorde mieux avec une nouvelle veste qu'un nouveau rendez-vous ! Et plus de personnes vous emmenez dans notre doux paradis, plus vous serez proche du soleil (si, si, croyez-moi!). Alors partagez En Vie !

#10 De lire des magazines de mode, jamais vous n'arrêterez !

Quel que soit ce que certains peuvent dire, cela reste une admirable addiction littéraire ! Oui, il y a généralement plus d'images que de texte, mais n'est-ce pas ce à quoi ressemblaient les plus beaux livres de notre vie ? Assurément vous vous souvenez de ces livres que vous lisiez quand vous étiez enfant, ceux avec les couleurs vives et une seule ligne de texte par page ? Ce genre de livre nous faisait rêver, et nous ne faisons que prolonger le rêve en lisant des magazines qui contiennent des images plus adaptées à nos nouvelles passions. Il n'y a aucun mal là dedans ! Surtout pas si c'est En Vie !

Maintenant que vous savez comment ça marche, vous êtes libres de rêver avec moi. Pour résumer, voilà à quoi un doux paradis devrait ressembler : coloré comme un coucher de soleil sur la plage. Brillant comme la réflexion des rayons du soleil sur la mer par une après-midi brûlante. Libre comme le vent dans vos cheveux. Apaisant comme un feu de joie sur la plage. Et avant tout, rafraîchissant comme la Collection Muah par Anna Istomina !



Face Top - Mossman clothing
Fur - Guess
Necklace - Elle Louise designs
Velvet Flares - H&M



Pink lace set - H&M
Cuff - Mimco
Bangle - The Peach box





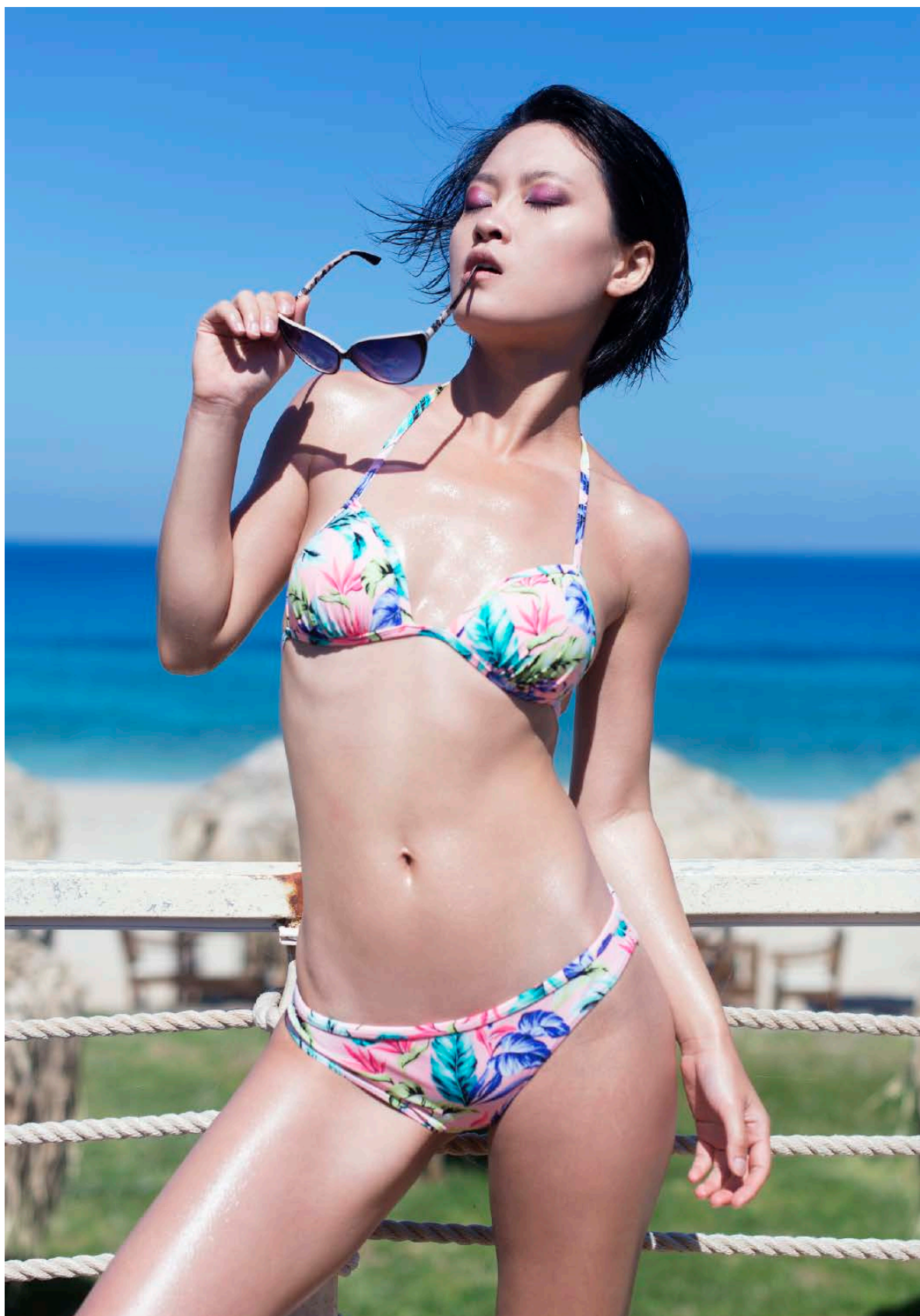


THE ISLAND'S METAMORPHOSIS



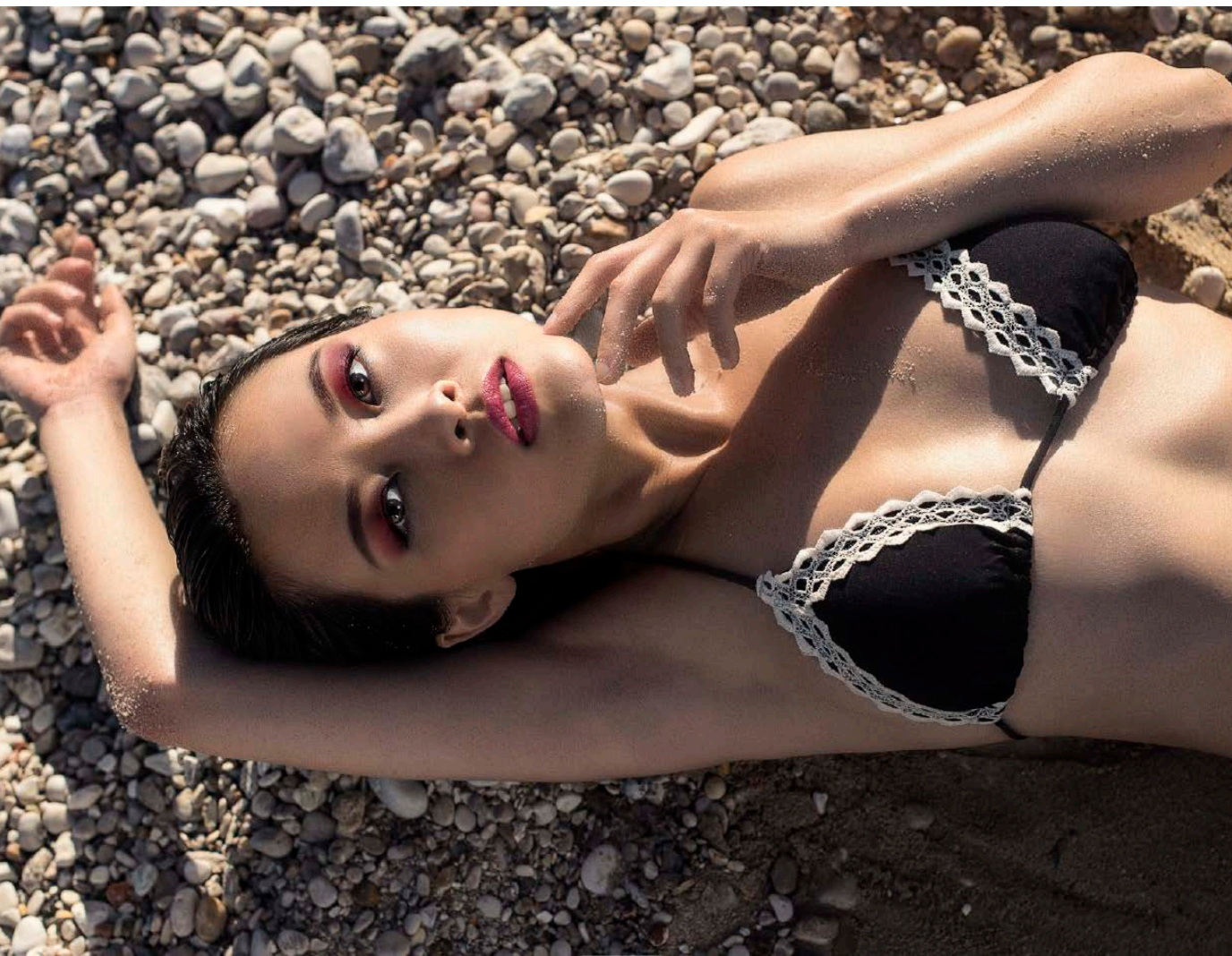
Photography: ANDREA SARTORE
WWW.FOTOGRAFOANDREA.IT

Models: MICHELLE WONG & DANIELA CARUSO
Location: LEFKADA GREECE
Thanks to AVELECAZZATE









Photography: GREG ALEXANDER www.gregalexander.net

Art director: SÉBASTIEN VIENNE www.mephistopheles.fr

Wardrobe : PATUNA COUTURE www.patunacouture.com

Model: FLORIANE@KARIN MODELS PARIS

Hair&Make-up: CARINE LARCHET www.mephistopheles.fr

Special thanks to CHÂTEAU MARÇAY www.chateaudemarcay.com



MILLÉSIME

The Princess Diary

Written by Gargi Chakravarty

Reflections from the Princess Diary...
January 2017

Dear Diary,

Am back again to fill you up with the deepest thoughts that run through my mind as we embark on yet another new year. Today was a hectic day for me. There was a bucket full of work to finish, lot of 'to do' things that were teasing me, lot of 'almost done' items that were staring at me and crying for my attention...and guess what? I completed all the pending work and the result was a huge, peaceful sigh of relief!

As the day ended on a happy note, I decided to go out for a quiet dinner with my best buddy. As we sipped through some divine winter cocktails, she excitedly yelled, drawing every eye on the room towards us. The waiter, who was serving the table next to us, looked back in such urgency and surprise that he successfully managed to drop few cutlery items on the ground creating a shrill noise. I looked at Jane and asked her to maintain some basic poise, for she can be as loud as a beating drum when she gets all excited.

And then Jane asked me the same old questions. New Year, new you? What are your resolutions? Have you decided your next career move? Do you have any bitter memories of the last year? Any plans to go on a holiday? What about finding the significant other? As she hurriedly threw those always-used, boringly-typical, memorized set of questions with an unquestionable ease towards an unarmed me, I smiled at her curious self and said that it is a New Year, but it is going to be the same old me. That there will be a resolution of not making any resolutions. That my career track will take a natural course and as far as memories go there are no bitter ones, instead all are bittersweet symphonies. And then I told her about my next holiday, which in my mind had already begun. And about finding the significant other...I realized in the passing year that it is all about finding the self first. The significant 'me'. The quest for one's true self amidst the surrounding chaos, facing the inner demons that crouch over our beautiful souls is the biggest challenge of all. Our sense of the self is often warped. We need to have a much better understanding. And then I told Jane about the dream I had on the New Year's Eve.

If Dreams Were Real...

"Somewhere in time's own space / There must be some sweet
pastured place
Where creeks sing on and tall trees grow / Some paradise where
horses go,
For by the love that guides my pen / I know great horses live a pen."

~ Stanley Harrison

I saw myself in a sweet paradise with my favourite animal - horses. Sheer 'beauty without vanity', with grace, gentleness and strength, it is the ultimate symbol of power, speed, dynamism, confidence and freedom. In the backdrop of the rustic stone castle, I envisioned myself as a princess - a fairytale princess who





too symbolizes strength of character, independence, resilience, elegance, power and charm.

I saw myself in different shades, in different moods. Yet, there was clarity. With every vision of myself, I felt I was getting closer to my real self. This is who I am. I can be alluring, entralling, enchanting in my beautiful blue attire. I can be secretive when I look back over my shoulders and cast a spell to hypnotize you, and draw you out of your comfort zone right into my own world. A world where I rule. I am the princess.

I am confident as I walk across the green fields in great style. I am elegant. I am chic. Be it the long black dress or the ultra-smart blue outfit, I am on top of my game. I am in command. And I know it. I carry myself with confidence and dignity. I am tantalizing, I can entice you. I can also stare at you with piercing eyes that can see right through your soul. I can be a pretty face, or be someone who shows lot of resentment. I am a myriad soul. I am like a kaleidoscope. But the beauty lies in the fact that all my various shades eventually merge into me. The one and only 'me'. And I feel a deep sense of pure power filling up my heart and mind alike, and my body radiating this amazing vigour. There is just so much life flowing through my veins. And I want to seize every bit of it and make the most of myself.

I have realized my full-potential. But I do not want this consciousness to dissipate. I want to harness this strength. I know this is a dream. But this time I won't let this feeling go. I want to feel this force in my every breath and act. And I will ensure that every ounce of me sees this through.

Reality Strikes Back!

"We complete ourselves!", Jane suddenly stated. Her enthusiastic voice broke my reverie. She had been listening to my dream with utmost attention. Both of us stared at each other for a while. Some sort of strange realization seemed to have dawned upon us. We clinked our cocktail glasses. "Cheers!", we screamed.

Happy New Year. It is a New Year, but it is the same 'me'...a 'me' who is much closer to my self. My 'real self'!







FASHION DE CASSIA

Photography: HARTMUT NÖRENBERG
<http://www.hart-worx.com>

Model: VANETY DEBORAH DE CASSIA
Clothing: PERSONAL

Location: MÜLHEIM









DARK SIDE OF ME

T-shirt: Ilaria Nistri
<https://www.ilarianistri.com/>

Photography: BALINT NEMES
Model: LORA
MUA: LAURA SZ.
Stylist: EGOIST



Dress: Barbara Gongini





Shoes: Cinzia Araia



jacket: Pinkie



Bikini: Tereza Vu

A.MAZE

Photography & Post-production: MARTA VARELA

Videography & Post-production: TSURU VIDEOGRAFIA

Model: MATILDE BELLA

Makeup Artist: BÁRBARA SANTOS

Fashion Designer & Stylist: VERÓNICA CRISTOVÃO

Assistant: ANDRÉ SANTOS







HÔTEL



Creative Director : NICKII TAN
Photographers: NICKII TAN & ANIL DASS
Models: CORINNE KOK , TIZIANA TAN, SEE WAH, VIVIANNE TAN AND MAVIS ONG
Stylist and Makeup : GRACE LUA







CRACK OF DAWN



Photo & Post: STEFANIE ANDERSON
Model: ANNA LENA HAFFNER
Agency: MANIGOO
Jewelry: JAVIER PRIETO







COULEUR

Photographer: MELISSA COSPER
Model: HELLEN SMITH
Hair/MUA: BLO. OKC
Stylist: LACEY ROSENWALD
Clothing Provided by: SERENDIPITY
Red dress: JOHN PAUL ATAKER NEW YORK
White Lace Dress: SHERRI HILL
Blue high/low Dress: COLORS DRESS
Jewelry: VINTAGE (stylist's own)



MISS
OKLAHOMA
TEEN





PRIVATE GARDEN


Photographer: MATTHIEU COLNAT

MUA/Stylist: STEFANIA ZAIKINA

Dress: ZARA

Model: ROMAINE @ Jana Hernet model scouting

Location: MÉDAN, YVELINES, FRANCE

A woman with long brown hair is captured in a joyful dance in a sunlit field of tall grass. She is wearing a white, intricately detailed lace dress with a deep V-neckline and a matching white lace cardigan. Her arms are raised, and she is smiling. The background is a soft-focus landscape of green hills under a clear blue sky.

Par Clara Falocco
Traduit de l'anglais par Louise Berton

La nature et l'être humain ont définitivement une incroyable connexion.

Ces photos la représentent complètement et capturent l'intensité de ce lien par une série de magnifiques images. Le fond, un aperçu paisible et suggestif de la campagne française, s'adapte parfaitement avec le modèle angélique et sa beauté innocente.

La couleur principale est sans doute le blanc et l'utilisation récurrente de ces nuances de lumière souligne l'atmosphère paradisiaque du paysage.

Les éléments naturels fusionnent complètement avec l'être humain, comme dans la coiffure par exemple : les cheveux soyeux du modèle sont ornés d'une couronne de fleurs, donc il est impossible de discerner les cheveux, des brindilles.

Les vêtements clairs s'harmonisent parfaitement avec le fond épuré. Le modèle porte de la dentelle, des volants, un short large et un top décolleté qui dévoile sa peau pâle.

Nous avons deux différents styles de maquillage. Le premier se concentre sur les yeux, soulignés par une ligne noire et une série de petits points qui apportent au look une touche irréaliste, presque féérique. L'autre me rappelle beaucoup les contes de fées de notre enfance, comme Blanche Neige. Les lèvres sont teintées d'un rouge brillant et les joues d'un léger rose, tandis que des couleurs plus naturelles sont utilisées pour les yeux.

De nos jours, il est extrêmement important de se rappeler du lien entre nous et la nature. Dans un monde où l'Homme est toujours plus irrespectueux et insensible à la beauté de notre planète, je pense que c'est essentiel de réaliser à quel point l'être humain et l'environnement sont liés. Cette série de photos donne définitivement l'idée d'une harmonie parfaite entre le modèle et les éléments naturels.









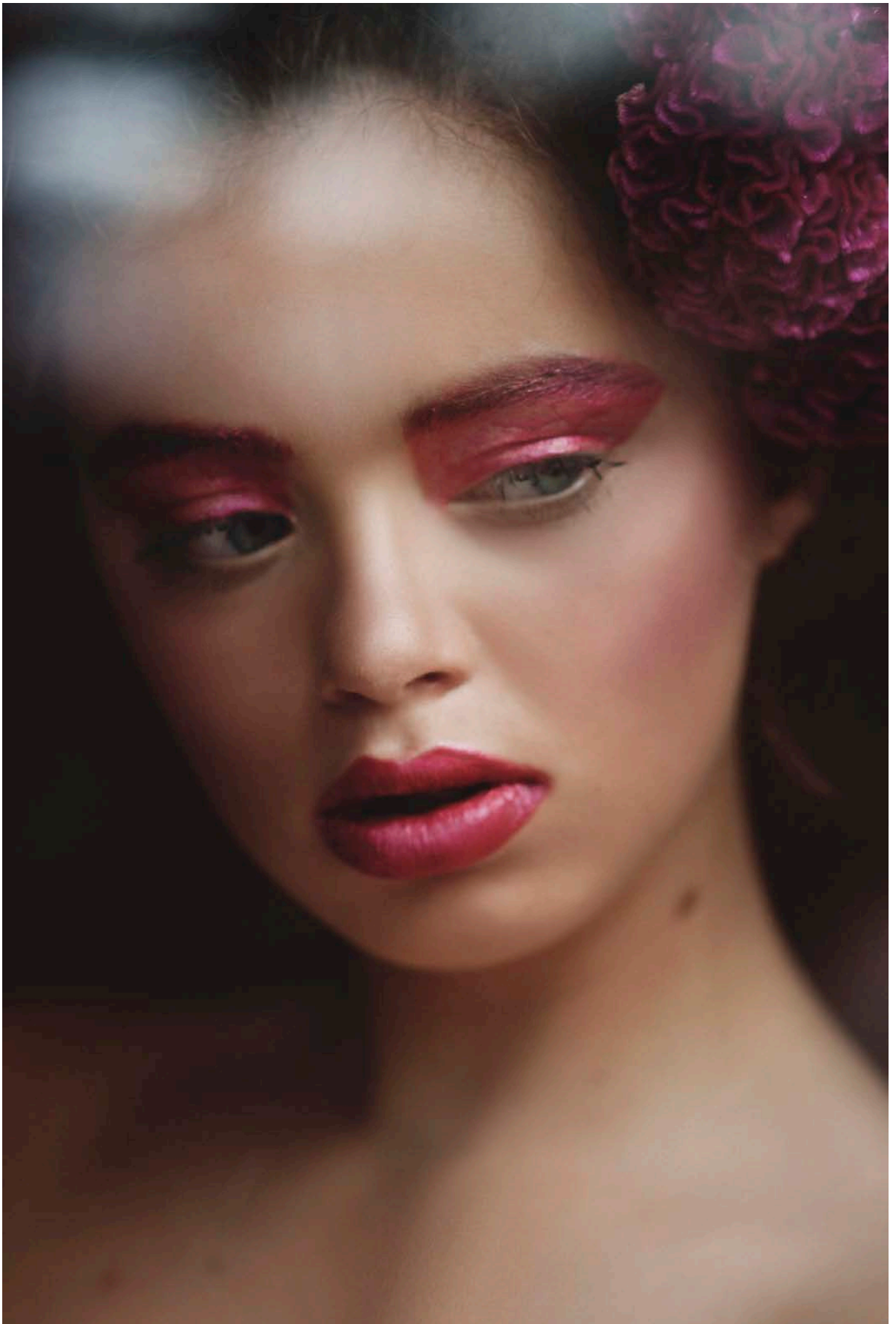
Photographer: MANDY BRANDER
www.mandybrander.nl

Flowers provided by FLOWERSHOP "Nedereind" based in Holland
Models JOELLE & SOPHIE @ AenP Model Management. Make-up
& Hair by MARION DE WAARD @ M-Unique Design

LOVE FLOWERS







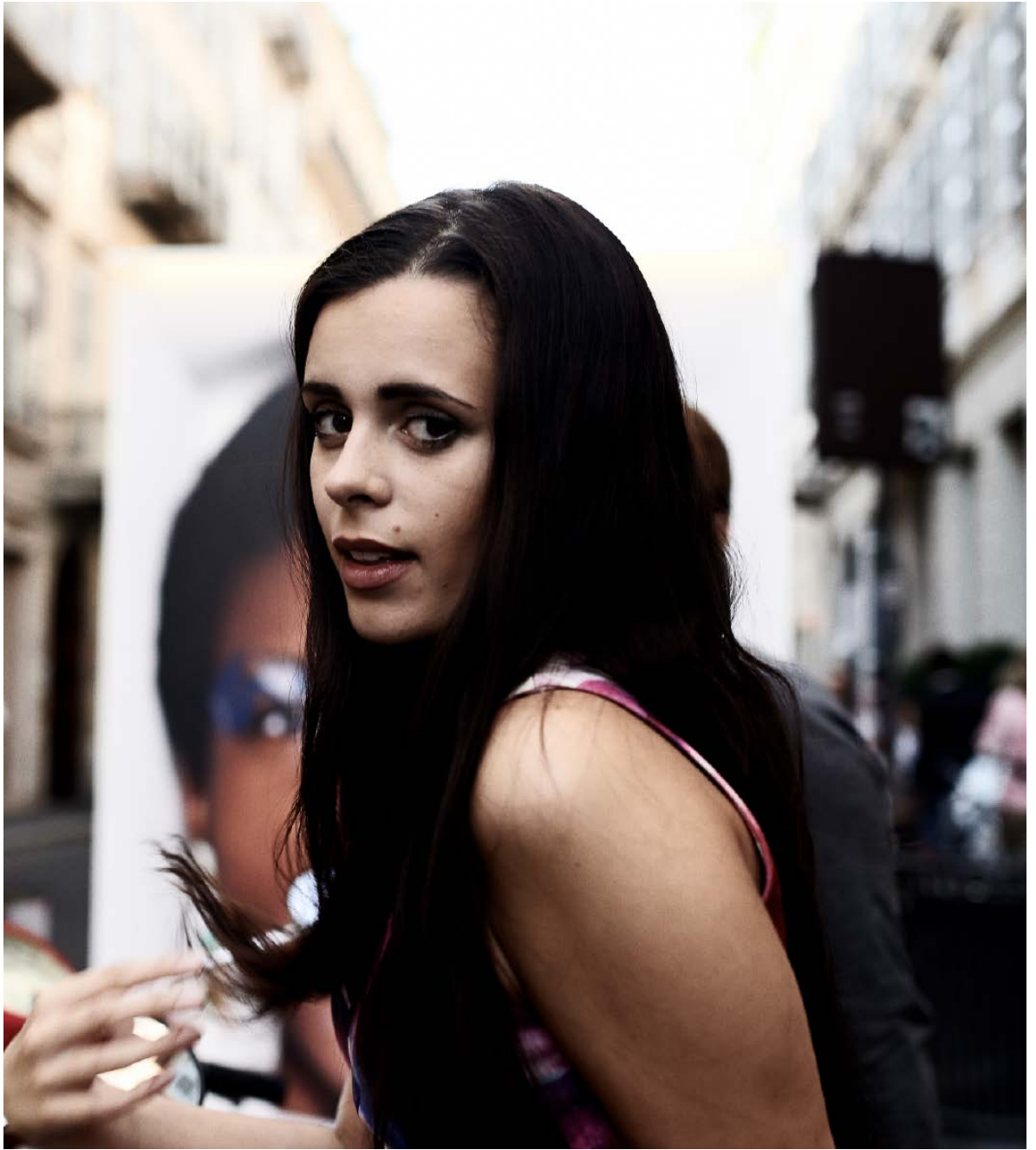


R U E

Photography: RICCARDO TORRI















RETEGAN
CITY

Photography & Editing: BERNIE BRUNMAIR

Models: DIANA RETEGAN, DENISA RETEGAN, DANIELA RETEGAN









JUSTE
MOI ET LE
SOLEIL

Photography: EDWIN WATSON AND JOHN WAYRYNEN

Model: LOREN KAVO

Styling: EDWIN WATSON



time is

Your passion could

?



RIVIERA

Photographer/Postproduction: JÜRGEN ANGELOW

Production: JOANNA SOLER BETANCOURT

Makeup/Hairstyling: MIURKI TORRES CARBALLO

Design: "RYO" ROLY RIUS & OMAR ALEJANDRO

Models: ROCIO MONTES SERRANO & LAURA ROGUE AGUILERA



- Par Devasmita

Traduit de l'anglais par Kejayi Mulanga et Louise Berton

La beauté ou le cerveau ? Qui peut commander le cerveau ? Est-ce la beauté qui ouvre un chemin rapide vers le succès avec son charme et son charisme ou est-ce le cerveau qui rend les femmes plus intelligentes avec la perfection ?

Commençons par cette citation: *La vraie beauté réside dans les yeux de son admirateur.* La beauté qui retient les yeux de celui qui la perçoit, dirige le monde entier par son attrait. Ainsi, à toutes les femmes, ne vous est-il jamais arrivé d'être en retard au travail 3 ou 5 fois par semaine, ensevelie sous des vêtements qu'une simple mortelle transformerait en dernier cri de la mode, mais sur vous cela fait ressortir le monstre de la mode qui est en vous ; vous regardant stupidement devant le miroir debout devant la pile, je veux dire les PILES de vêtements, en pensant *Super ! Je n'ai rien à me mettre.*

Mais je me demande comment font les femmes de nos jours pour gérer leur travail tout en étant habillé parfaitement pour le boulot ? Parce que je crois que si vous êtes à l'aise dans vos vêtements, vous vous sentez bien et si vous vous sentez bien, vous pouvez bien travailler. (Ceci est applicable seulement pour les maniaques de la mode comme moi !). Parce que la question récurrente *que mettre pour aller au travail ?* est pertinente du lundi au vendredi. Pourquoi ne pas prendre une grande inspiration et mettre au travail notre esprit créatif. Avec comme seul mot d'ordre : trouver comment arrêter d'avoir un look ennuyeux au travail.

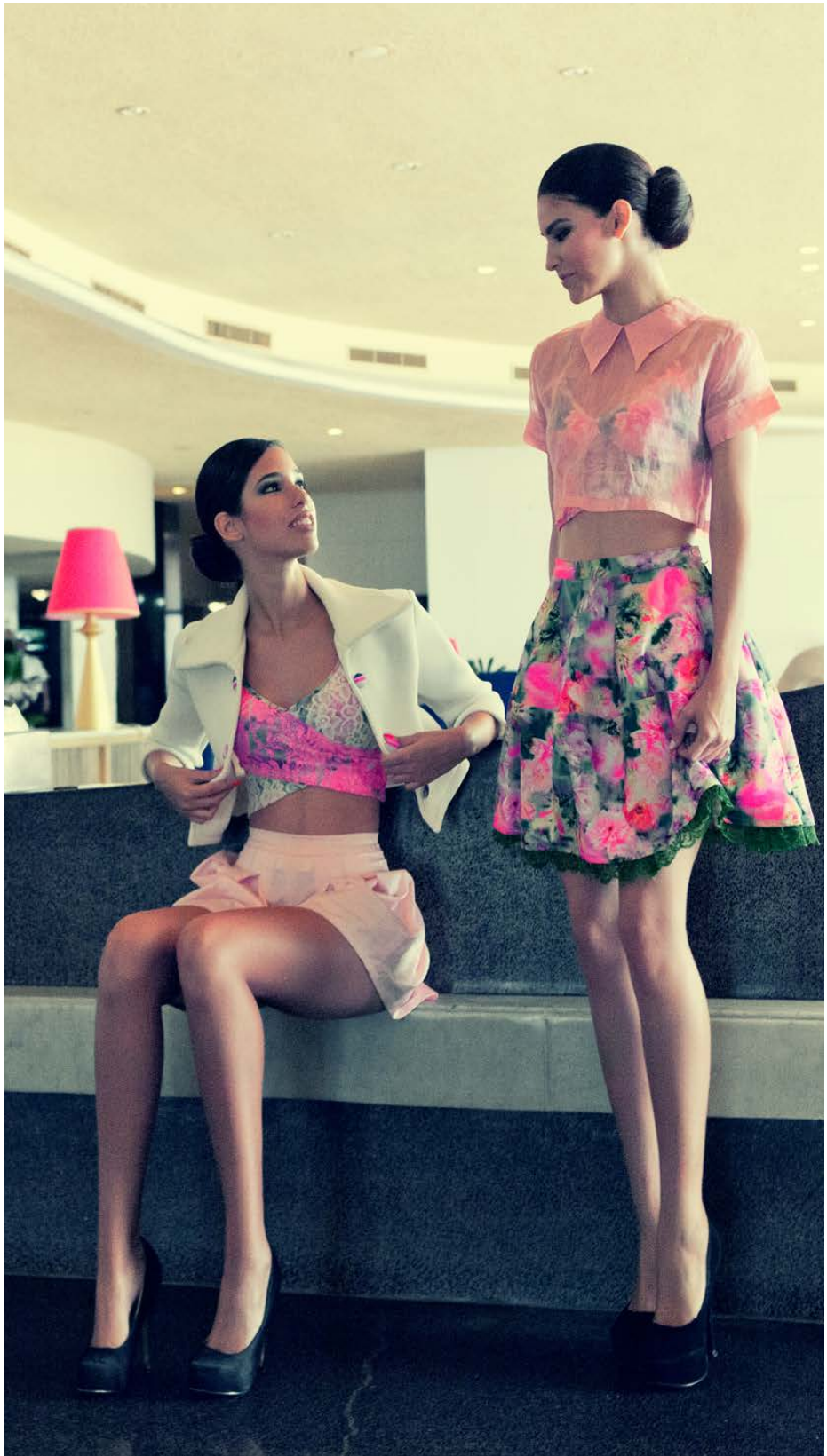
Donc les filles, vous pouvez choisir un look classe qui est, je pense, le look le plus commun et le plus simple pour s'habiller au bureau, avec un top féminin, un blazer et un sac professionnel. Amusez-vous avec les accessoires, les chaussures et les sacs suivant votre travail. Pour avoir l'air un peu plus féminine, portez une robe ou une jupe mi longue ou longue de n'importe quelle couleur ou de n'importe quel imprimé, mais toujours cintrée à la taille et assorti d'un blazer élégant. Les talons hauts sont conseillés mais vous pouvez également porter l'ensemble avec une paire de ballerines plates.

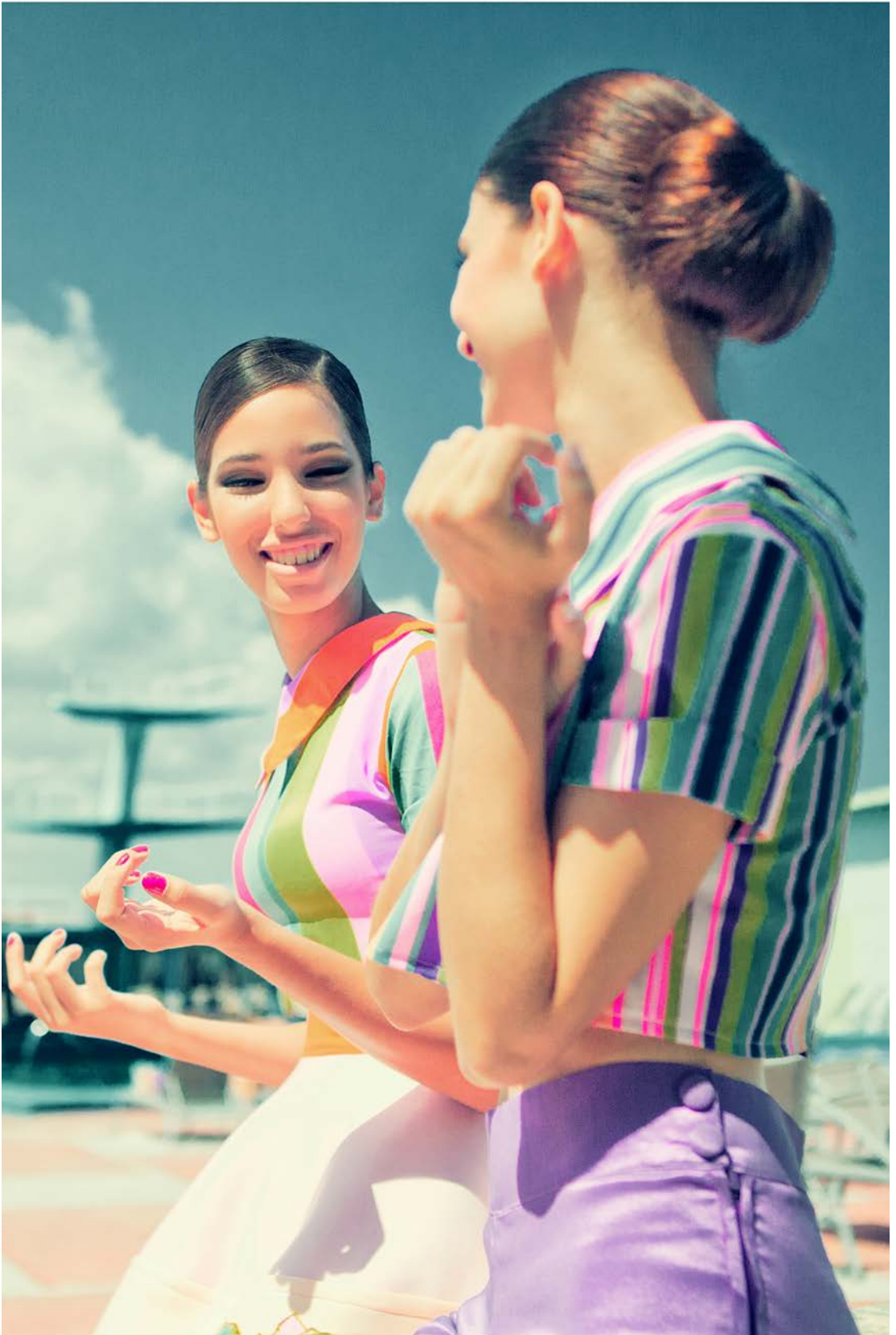
Mais mon look de bureau préféré est le look sophistiqué qui est, je pense, le plus facile à réaliser, mais qui nécessite un peu d'entraînement. Donc vous pouvez expérimenter et vous amusez avec vos vêtements. Vous devez apprécier la mode et toujours porter au moins une pièce maîtresse, mélanger les styles, utiliser un look classe comme base principale et y ajouter des pièces qui reflètent votre personnalité et votre boulot : des sweats bling bling ou sportswear portés avec des jupes crayons, des chapeaux, des imprimés, du cuir, des bodies, du denim, sans oublier les talons hauts sexy ! Il faut seulement se lancer !

Quelqu'un a dit très justement : Il n'y a rien de mieux que la vie pour permettre à la femme d'apprendre, de grandir, d'évoluer et, le plus important : d'apprendre à aimer et accepter les autres. C'est réellement un cadeau lorsque vous rencontrez des personnes qui sont capables d'articuler avec précision et de capturer l'essence des défis, des lutes et des triomphes, qui sont une part du processus de "devenir une vraie femme."











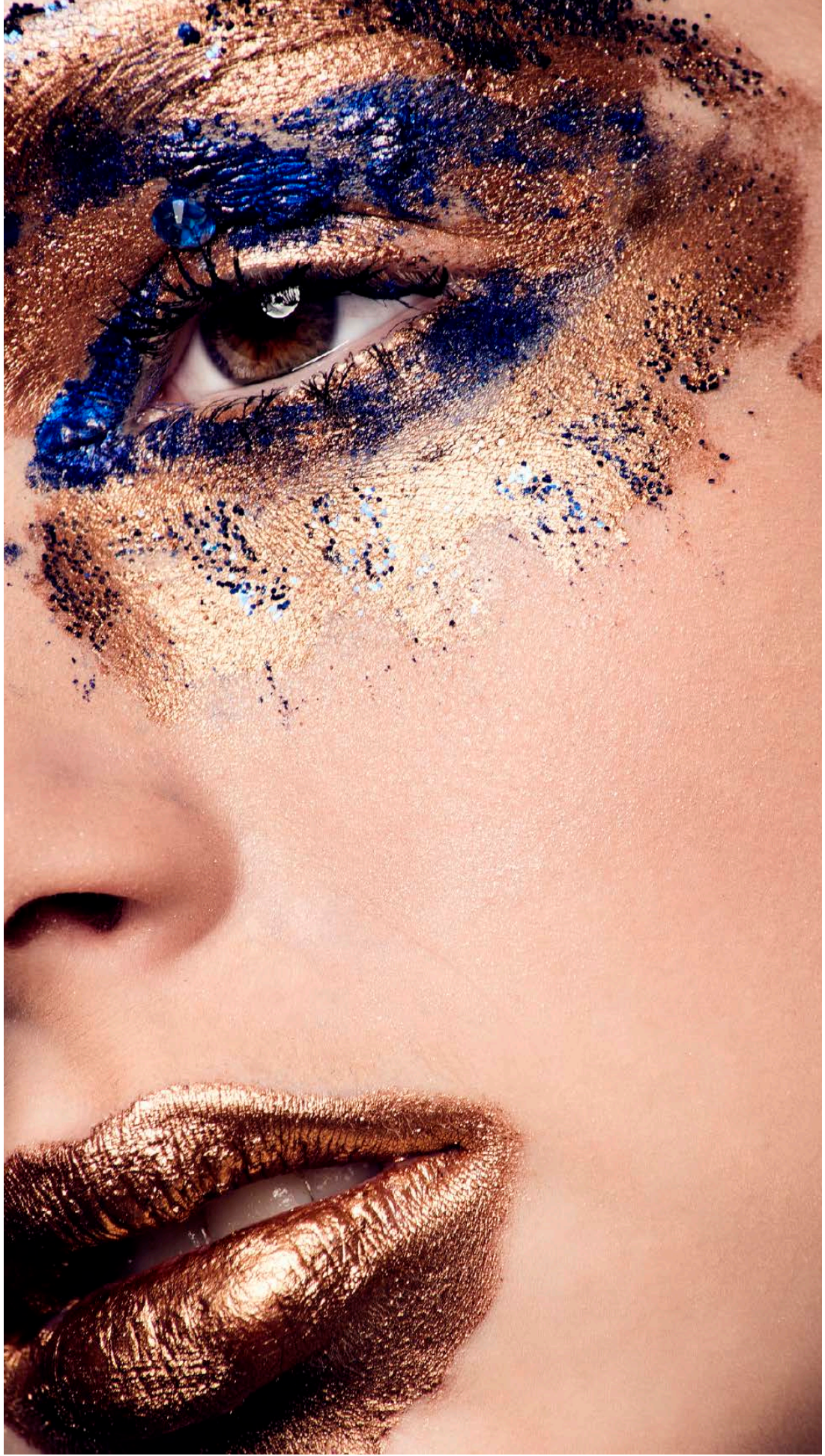


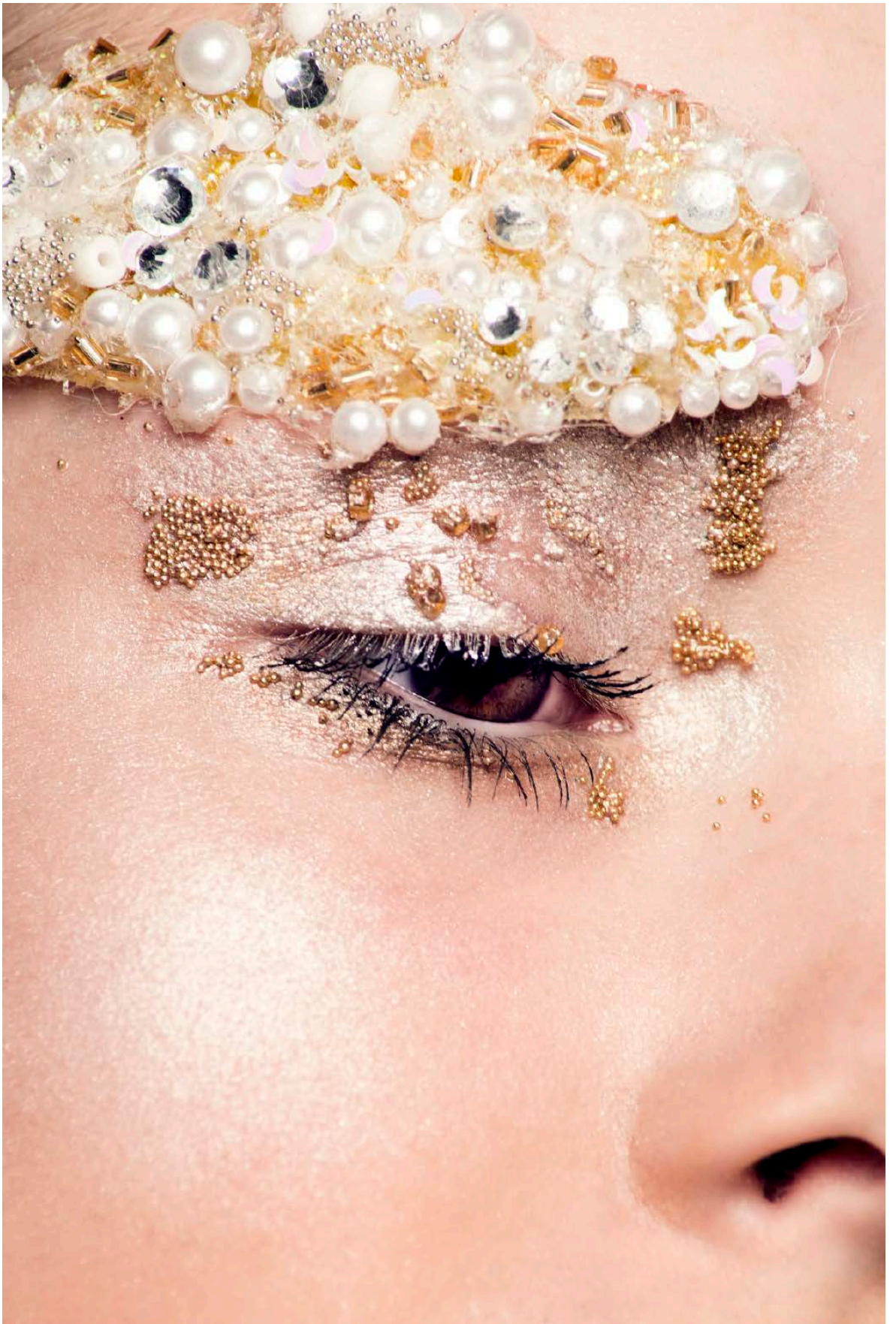
Riviera



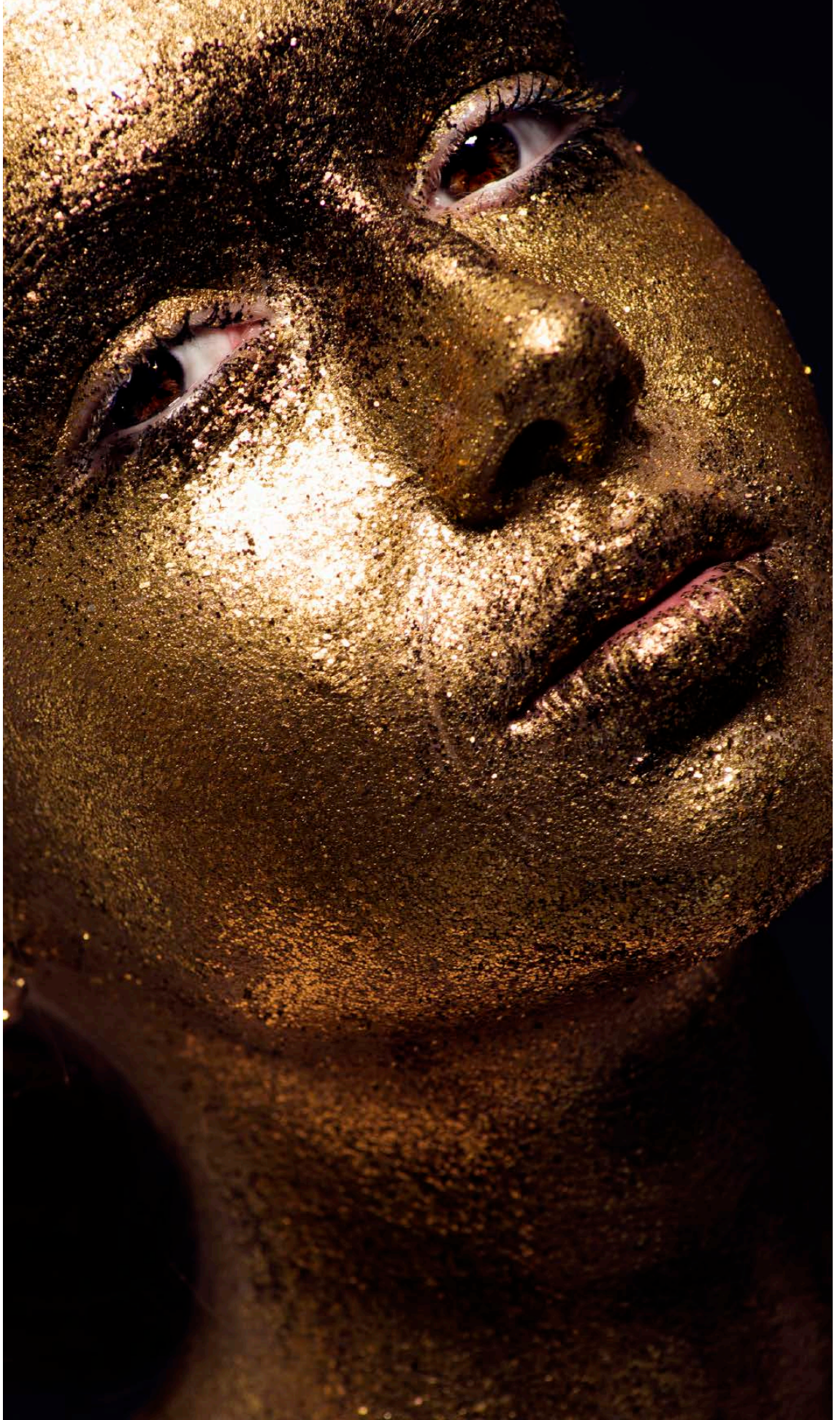
MARION

Photography: NADJA GESKUS
(www.nadjageskus.com)
Make-up Artist: MARION DE WAARD
(www.m-unique-design.com)
Model: LAURA (A&P Models)












À

L'INTÉRIEUR

Photography: TASHA LIV
Model: MARIA LIV
HMUA: PAVEL WOJCIECHOWSKI
Stylist: EVA MCGREGOR
Assistant: OLGA B



Black trousers - TopShop
Black n White blouse - Zolla
Black belt - A.P.C.
Black ankle boots - Giuseppe Zanotti

A full-body photograph of a woman with long, dark, wavy hair standing in a wooden wardrobe. She is wearing a white blazer over a white lace-trimmed blouse, a teal-green pleated skirt, and white lace-up wedge sandals. She is holding a small white and brown bag in her right hand and has her left hand on the wardrobe door. The wardrobe interior is visible, showing a wooden hanging rod and a light-colored panel.

White blazer - Forever21
Green skirt - O'stin
White bag - Centro
White lace - YARO



Red dress - Zolla
Black belt - Polo Ralph Lauren
Black shoes - Zala Block



Blouse with a print - Zolla
Red skirt - BIADANI
White lace - YARO
White clock - CK

SONIA

Photographer: SONIA REINDEER PHOTOGRAPHER

MUA and hairstyle: SONIA REINDEER

HANDMADE ACCESSORIES: SOHEMI ART

Model: MICHAELA

Styling: SONA FASIANG





REBECCA

Body: Simone Perele

Photographer: BAS VAN DEN BROECK
Model: REBECCA VAN DEN OETELAAR
Styling: SHARDA SEWTAHAL-SOMAROE
MUAH: SYLVIA WENSELAARS
Location: MERCURE HOTEL IN TILBURG (NETHERLANDS)



Zaradress



Colbert & jewelry: H&M



Look body Simone Perele. Jack H&M



Dress: Asos

LE TOIT

Photography: PETER ISAAK

Model: DAPHNE ZWOGERINK

Makeup and hair: DOMINIQUE HAVEMAN [HTTPS://INYOURFACEVISAGIE.NL/](https://inyourfacevisagie.nl/)

Styling: MYRTHE SCHARN [HTTP://WWW.STYLING.NL/](http://www.stylinq.nl/)

Designer/ Brand: GOLDBERGH [HTTPS://WWW.GOLDBERGH.COM](https://www.goldbergh.com)







Photographer: SACHA VAN MANEN www.ismstudio.com

Model: KRISTEL SHANNON

Makeup and hair by : DOMINIQUE HAVEMAN <https://inyourfacevisagie.nl/>

Styling : MYRTHE SCHARN <http://www.stylinq.nl/>

Designer/ Brand : GOLDBERGH <https://www.goldbergh.com>







TIE-BREAK

Photography: SIMON BERGT
Model: JULIA-JANINE S.
Assistant: BEN HARTMANN
Location: TC ROTEHORN MAGDEBURG E.V.





RED

IS A NEW

ORANGE

IS A NEW

BLACK

Photographer: TATIANA SHABELNIK:

Retoucher: VIKA SADOVSKAYA.

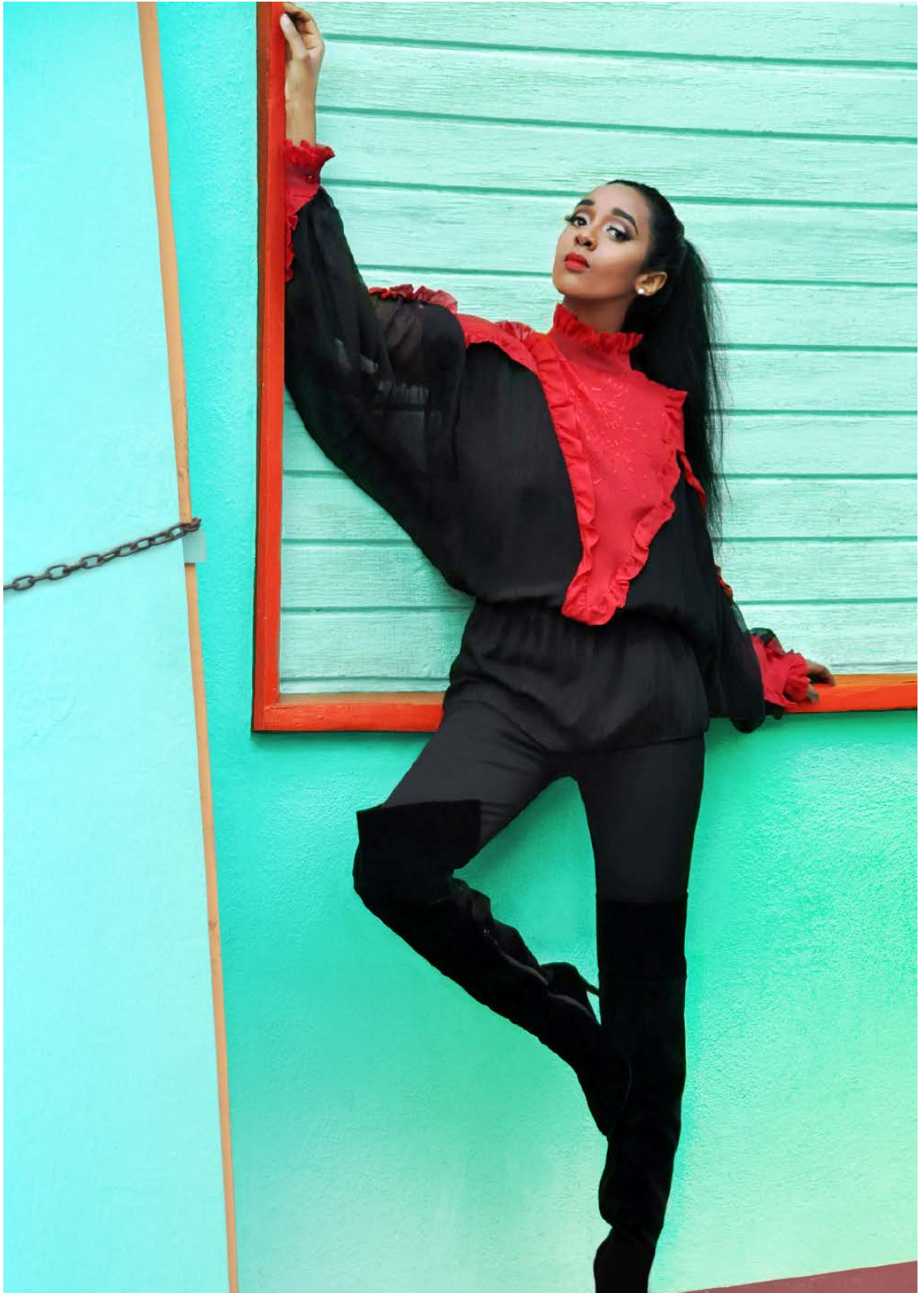
Fashion Designer: TATIANA SHABELNIK

www.tatianashabelnik.com

Model: SARA ISHAG

Make-Up: TRINIDAD DE LEON

Hair: KENNEY BOHORQUEZ









KOREAN PAPER DRESS

Photography: HARUKI SHIMOKOSHI

Designer: LEE JEAN YOUN*
2016-10 in OSAKA





Johan Ku Label



Ujoh

AMAZONE

FASHION WEEK

TOKYO

Keiichiro sense



Hanae Mori manuscript



LEONARD WONG



Anne Sofia Modsen



YUKI TORII INTERNATIONALĂ



HIROKO KOSHINO



ÉMOTIONS

Photographer: VIKTORIJA PASHUTA

Designer: TATIANA SHABELNIK

www.tatianashabelnik.com

Jewelry: T & R ACCESSORIES

Shoes: JOHN FLUEVOG

MUA's: LUPE MORENO, AURORA GALARZA

Hair stylists: CARINA TAFULU, BETHY MIRELES

Models: LENA, HANNAH & LEAH STACEY, ANNA ASIA

Photographer's Assistant: KRISTINA













Photographer: VIKTORIJA PASHUTA:

viktorija@pashutaphotography.com

Fashion Designer: TATIANA SHABELNIK

Tatiana@tatianashabelnik.com

Hair Stylists: CARINA TAFULU, BETHY MIRELES

MUA's: LUPE MORENO, AURORA GALARZA

Model: Q'ORIANKA KILCHER